

The Avengers Infinity War, il crepuscolo dei super eroi

Articolo di: Elena Romanello



[1]

E' uscito nelle sale italiane *The Avengers Infinity War*, nuovo capitolo dei film ispirati all'universo **Marvel** entrato da un po' nell'orbita di proprietà della **Walt Disney Company**. Si tratta di un film strettamente legato a come cinema e anche serie tv si sono rapportati negli ultimi dieci anni verso i super eroi della Marvel, dal primo Iron Man nel 2008 con Robert Downey jr., che con questo film aveva rilanciato la sua carriera dopo un po' di problemi personali. **Un film talmente legato ai precedenti che risulta a tratti un po' difficile da seguire se non si sono visti tutti i titoli precedenti** (due in particolare, *Black Panther* e *Thor: Ragnarok*), per capire legami, svolte narrative, antefatti, personaggi e altro.

Anche perché a questo giro **i toni sono decisamente corali, e al gruppo di Avengers classici, Iron Man, Capitan America, Black Widow e Hulk si uniscono Spiderman, Thor, Black Panther e la gente di Wakanda, Doctor Strange, Scarlett, Visione e tutti i Guardiani della Galassia**, impegnati a contrastare **Thanos il Titano**, che vuole radunare le gemme dell'Immortalità sparse per l'universo per creare un nuovo ordine con pochi esseri viventi in giro, il meno possibile, in una sorta di **visione eugenetica del cosmo**. E per fare questo è disposto a tutto, anche a calpestare l'unico affetto della sua vita, in quella che è una di tante scene strazianti in una storia che racconta alla fine debolezze più che imprese degli eroi e delle eroine.

Il film si svolge su **vari fronti di battaglia, nello spazio con Iron Man, Strange, Mantis, Starlord e Spiderman**, alla ricerca di un nuovo martello con Thor, Groot e Rocket Raccoon presso il **nano Eitri**, interpretato da un'icona del fantastico come **Peter Dinklage**, a **Wakanda con Capitan America, Scarlett, Black Widow** e gli altri a proteggere una delle gemme, forse l'unica che si può sottrarre alle mire di Thanos.

L'esito di uno scontro apocalittico e intergalattico non sarà scontato, e i fan possono consolarsi dopo un finale fuori dalle righe sapendo che il prossimo anno sono in programma un nuovo titolo su Capitan Marvel, eroina introdotta nella scena dopo i titoli di coda, e un sequel sugli Avengers, a dare speranza a quello che sembra in questo film un vero e proprio crepuscolo dei super eroi.

Tra qualche lungaggine, salti di luoghi, sottotrame, personaggi che tornano con i volti ormai soliti, tra star affermate, emergenti, interpreti che alternano vari registri di cinema, *The Avengers Infinity War* **si dimostra comunque un film che sa intrattenere un pubblico di appassionati**, più o meno nerd, che grazie all'universo cinematografico Marvel ha scoperto o riscoperto un pantheon di eroi che stanno vivendo una nuova giovinezza. E chiaramente non può certo finire tutto così, anche se per alcuni degli interpreti il prossimo film potrebbe comunque essere davvero l'ultimo.

Pubblicato in: GN25 Anno X 8 maggio 2018

//

SchedaAnno: 2018

Articoli correlati: [The Avengers. Loki contro i Supereroi](#) [2]

The Avengers Infinity War, il crepuscolo dei super eroi

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

[Thor 3D. Da Snorri alla Marvel col Mjolnir](#) [3]

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/avengers-infinity-war-crepuscolo-dei-super-eroi>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/infinity-war>

[2] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/avengers-loki-contro-supereroi>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/thor-3d-da-snorri-alla-marvel-col-mjolnir>