

## **Jesi. Fondazione Pergolesi Spontini. XVIII Festival Pergolesi Spontini**

Il 2018 è un anno importante per il **Teatro G.B. Pergolesi** che celebra i 220 anni della sua nascita e il 50esimo anniversario del riconoscimento del titolo di **Teatro lirico di Tradizione**. La **Fondazione Pergolesi Spontini** presenta una proposta culturale diffusa sul territorio dove protagonista sarà, soprattutto, la produzione lirica.

**“Viaggio in Italia”** è il tema del **XVIII Festival Pergolesi Spontini**, che si terrà dal 1 al 30 settembre 2018 in teatri, piazze e luoghi d'arte di Jesi, Maiolati Spontini e altre città della provincia di Ancona. *Rassegna internazionale ‘itinerante’* in luoghi di grande fascino artistico o paesaggistico, ogni anno propone un filo conduttore, che fa dialogare le opere dei due compositori con idee, autori, personaggi. Ad anticipare il tema, ad agosto, sarà un percorso di **“Festival in progress”**, tra jazz, vocalità popolare e appuntamenti dedicati alle famiglie, in collaborazione con **Jesi Jazz Festival, Monsano Folk Festival e Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata**.

Per tutto il mese di settembre, nei fine settimana, il **XVIII Festival Pergolesi Spontini** proporrà opere, concerti e spettacoli di teatro musicale. L'inaugurazione il 1 settembre alla Galleria di Palazzo Pianetti con il concerto **Di Vino Infinito. Divagazioni leopardiane** in collaborazione con Istituto Marchigiano di Tutela Vini in occasione del 50° anniversario della D.O.C. del Verdicchio dei Castelli di Jesi e Musei Civici di Jesi. Due le produzioni d'opera. Domenica 2 settembre al Teatro Pergolesi va in scena la prima rappresentazione italiana in epoca moderna de *Il noce di Benevento* che il compositore jesino **Giuseppe Balducci** (1796 Jesi -1845 Malaga) compose come opera da camera per sei cantanti, tutte donne, con l'accompagnamento di tre pianisti su due pianoforti; la direzione è di **Alessandro Benigni**, regia e scene di **Davide Garattini Raimondi**, costumi di **Giada Masi**, scene e costumi a cura di **Accademia di Belle Arti di Macerata**.

Come nel 1968, anno della prima stagione lirica del Teatro di Tradizione, il 22 settembre 2018 – giorno in cui si celebra a Jesi il **Santo Patrono, San Settimio**, l'opera torna sul palcoscenico del **Teatro Pergolesi** con l'evento clou del XVIII Festival Pergolesi Spontini: la farsa *Le metamorfosi di Pasquale o sia Tutto è illusione nel mondo*, una delle quattro partiture di Gaspare Spontini ritenute perdute e ritrovate nel giugno 2016 nella **Biblioteca del Castello d'Ursel in Hingene** (Belgio). L'opera spontiniana, va in scena con la regia di **Bepi Morassi**, in coproduzione con il Teatro La Fenice di Venezia ed in collaborazione con l' **Accademia d'Arte Lirica di Osimo**, nella revisione critica curata da **Federico Agostinelli** ed edita dalla **Fondazione Pergolesi Spontini**, con il contributo del **Centro Studi per la Musica Fiamminga** e della **Provincia di Anversa**.

Il 7 settembre, in Piazza della Repubblica a Jesi in occasione della Settimana dello sport, l'appuntamento è con il **Giro D'Italia. Canzoniere Italiano**. Quattro sono i concerti dedicati alla valorizzazione degli **Organi veneti delle Marche, ad ingresso gratuito**, due prodotti da **Fondazione Pergolesi Spontini**, e due dagli **Amici della Musica “Guido Michelli” di Ancona**, in collaborazione con **Asolo Musica - Festival Organistico di Treviso**: l'8 settembre nella **Chiesa Sant'Andrea Apostolo a Castelferretti**, il 15 settembre nella **Chiesa dei Santi Biagio e Romualdo a Fabriano**, il 22 settembre nella **Chiesa di S. Stefano a Maiolati Spontini**, il 29 settembre nella **Chiesa di San Francesco a Staffolo**.

Per il ciclo dei Racconti di viaggio, tra letteratura e musica, sono in programma quattro concerti: i primi due, in collaborazione con **Nuova Consonanza**, propongono musiche di giovani compositori in prima esecuzione assoluta. Due scrittori e due libri ne sono i protagonisti: **Henry James: Ore italiane** l'8 settembre al **Teatro La Vittoria di Ostra**, e **Iosif Brodski: Fondamenta degli Incurabili** il 9 settembre nella **Chiesa di Santa Maria di Portonovo**. Si prosegue con le cronache di un viaggiatore del Settecento il 15 settembre, alla **Chiesa degli Aroli di Monsano**, con il concerto **Charles Burney: Viaggio musicale in Italia. Carnevale Barocco** con musiche di **Scarlatti, Fasolo, Stradella, Legrenzi** eseguite dall' **Ensemble Mare Nostrum**, direttore e viola da gamba **Andrea De Carlo**. Ultimo appuntamento il 29 settembre al **Teatro Pergolesi di Jesi** con il concerto del pianista **Lorenzo Bavaj**

*Claude Debussy esoterista: da Roma ad Anacapri*, che celebra il centenario della morte del grande compositore, in collaborazione e con il contributo di **Associazione Circolo Ernesto Nathan**.

Il 14 settembre l'Abbazia di Sant'Urbano ad Apiro accoglie *Santa Editta* di **Alessandro Stradella**, oratorio a cinque voci e basso continuo, diretto da **Andrea De Carlo** sul podio dello **Stradella Y-Project**. Per questa occasione la **Fondazione Pergolesi Spontini** collabora con **Festival Barocco Alessandro Stradella di Viterbo e Nepi**, **Fondazione Centro Musica Antica Pietà dei Turchini di Napoli**, **Accademia d'Arte Lirica di Osimo**, **Oratorio del Gonfalone di Roma**, **Festival Grandezze e Meraviglie di Modena**, **Società Concerti Barattelli de l'Aquila**.

Chiude il Festival Pergolesi Spontini lo spettacolo *Tutto è illusione nel mondo-Social Opera*, uno spettacolo teatrale con musica dal vivo, in scena la compagnia **OperaH** al termine di un laboratorio di teatralità che ha coinvolto utenti dei servizi socio-sanitari di Jesi, con la regia di **Gianfranco Frelli**. Le scene sono del **Liceo Artistico "E. Mannucci" di Jesi** nell'ambito del progetto **Banco di Scena 2018**. Il laboratorio **OperaH** è sostenuto da Asur 5 Zona Territoriale 5, UMEA Unità multidisciplinare età adulta dell'Asur ZT 5, A.S.P. – Ambito 9 - Comune di Jesi e COOSS Marche.

### URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/jesi-fondazione-pergolesi-spontini-xviii-festival-pergolesi-spontini>