

## **Santa Cecilia. Lisa Batiashvili e François Leleux**

Terzo appuntamento di stagione con una delle violiniste più apprezzate sulle scene mondiali, la georgiana – tedesca di adozione – **Lisa Batiashvili**, *artista in residence della stagione*, che nei mesi scorsi ha già incantato il pubblico di Santa Cecilia con due strepitose interpretazioni: il *Concerto per violino* di **Ājkovskij** e il *Concerto per violino n. 2* di **Prokof'ev**.

Grande attesa e interesse quindi per il concerto nel quale il prossimo mercoledì 9 maggio, (Sala Sinopoli, Auditorium Parco della Musica ore 20.30) **Lisa Batiashvili** avrà accanto l' **Ensemble dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** e uno degli oboisti più apprezzati sulla scena internazionale, il francese **François Leleux**, al suo debutto a Santa Cecilia. Spiccano nel programma due gioielli di musica barocca: il *Concerto per oboe, archi e basso continuo*, il più famoso scritto da **Alessandro Marcello**, il cui notissimo l' *Adagio* è stato utilizzato in molti film degli anni '70 – uno per tutti *Anonimo Veneziano* – che ne hanno amplificato il successo; e il *Concerto per violino, oboe BWV 1060* di **J. S. Bach** uno dei capolavori composti da Bach negli anni in cui era impiegato come Kapellmeister alla corte di Köthen. Non poteva mancare **Mozart** di cui verrà eseguito il *Divertimento, K.136*, mentre **Lisa Batiashvili** renderà omaggio anche alla sua Patria natia con le *Miniatures* di **Sulkhan Tsindsadze**, ispirate a temi tradizionali georgiani e al genio di **Šostakovič** di cui ascolteremo i *Due pezzi per ottetto op.11*.

**François Leleux** rinomato per la grande personalità musicale appare regolarmente come solista, direttore e nella doppia veste di solista e direttore con le più importanti orchestre del mondo e nei Festival più importanti. Noto come oboista di fama internazionale negli ultimi tempi si è affermato come direttore dirigendo orchestre come hr Sinfoniorchester, Camerata Salzburg, Tonkünstler –Orchester Niederösterreich, Swedish Radio e WDR Symphony Orchestra. Nel corso di questa stagione è Artista in Residence con l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg. Negli anni passati Leleux è stato Artista in Residence con hr Sinfoniorchester (2016-17), Direttore Artistico ospite della Norwegian Chamber Orchestra (2014-15) e Artist in Association con l'Orchestre de chambre di Parigi (2012-14). Impegnato regolarmente con la musica da camera, suona con il sestetto Les Vents Français e con Lisa Batiashvili, Isabelle Moretti, Eric Le Sage, ed Emmanuel Strosser.

La stagione 2017-18 copre tutti ruoli della vita concertistica di Leleux. Come direttore e solista dirigerà la Gulbenkian Orchestra di Lisbona, con le orchestre di Sidney e la BBC Scottish Symphony, Scottish Chamber Orchestra, Orchestre de Chambre de Paris e sarà in tour con Hungarian National Philharmonic e come direttore è stato nuovamente invitato dalla Aalborg Symphony Orchestra. Da segnalare il debutto con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il ritorno con la Hong Kong Philharmonic. Come artista in residence con l'Orchestre Philharmonique di Strasburgo apparirà nella veste di direttore, solista e musicista da camera.

### **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

#### **Stagione da Camera**

Auditorium Parco della Musica – Sala Sinopoli  
mercoledì 9 maggio 2018 ore 20.30

### **Ensemble dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Lisa Batiashvili** violino

**François Leleux** oboe

**Alessandro Marcello** Concerto per oboe e archi

**Mozart**, Divertimento, K.136

**Šostakovič** Due pezzi per ottetto op.11

**Tsindsadze** Miniatures

Mzkemsuri

Suliko  
Lale  
Indi-Mindi  
Tsintskaro  
Satchidao

**Bach** Concerto per violino e oboe BWV 1060

biglietti da 18 a 38 euro

I biglietti possono essere acquistati anche presso:

Botteghino Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro De Coubertin Infoline: tel. 068082058

Prevendita telefonica con carta di credito:

Call Center TicketOne Tel. 892.101

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-lisa-batiashvili-francois-leleux>