

Fo.To. Fotografia a 360° a Torino

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Fino al 29 luglio Torino ospita in varie sedi la prima edizione di **Fo.To. mostre ed eventi legati al mondo della fotografia a 360 gradi**. In tutto, in giro per la città, in posti come il **MEF, Museo Ettore Fico, la Sala Mostre della Regione Piemonte, Camera centro per la fotografia**, ma anche gallerie d'arte, associazioni, enti no.profit, istituti d'arte e designa, dal centro alla periferia, si possono ammirare cento esposizioni in tema, con tante aree tematiche e percorsi.

Un progetto partito un anno fa e accolto ovunque con entusiasmo, e anche con proposte, eventi collaterali, workshop, con un tono molto internazionale nelle proposte, visto che ci sono **artisti che vengono da vari Paesi europei, come Albania, Repubblica ceca, Croazia, Francia, Spagna, Paesi Bassi, Germania, da Paesi del Medio Oriente come Afghanistan e Palestina e dagli Stati Uniti**.

Nelle proposte di esposizione si mescolano nomi dell'avanguardia internazionale a importanti fotografi italiani del secolo appena conclusi, artisti delle giovani generazioni e altri che usano **la fotografia per tecniche di montaggio o mescolandola con altri media come il cinema, le performance, la grafica**.

In parallelo sono previsti vari eventi come **conferenze a tema, workshop sulle tecniche di fotografia e presentazioni di libri**.

Le varie esposizioni sono organizzate in dieci percorsi tematici che legano argomenti comuni: **Architettura e Paesaggio, Astrazione**, uno tra i generi più complessi, ideale per liberare la creatività e l'espressività, **Fotografia storica**, per raccontare origini e sviluppo, **Identità e Territorio**, sui temi della cultura, della migrazione, delle città, **Mixed Media, con foto ma anche video e installazioni, Moda e Costume, sul connubio tra moda, fotografia e vita, Reportage**, per raccontare il vissuto e eventi entrati nella **Storia, Still life**, ovvero la raffigurazione di oggetti inanimati su modello delle antiche nature morte, Universo femminile, che mette la donna in primo piano, **Concorsi**, per mettere in gara scatti vari, e Progetti Speciali, per portare la luce su percorsi peculiari.

Fo.To. ha collaborato anche con Istituti di formazione, come lo **IED con cui ha realizzato un percorso di documentazione fotografica**, e l'**Istituto di Istruzione Superiore Bodoni Paravia** che ospita nei propri spazi alcuni scatti realizzati dagli studenti e produce un tabloid consultabile online espressamente creato per la manifestazione.

Per i programmi e le proposte consultare il sito ufficiale della manifestazione www.fotografi-a-torino.it [2]. C'è anche un [canale Youtube](#) [3] in tema, dove si possono anche conoscere molti degli artisti presenti e che viene aggiornato man mano che la manifestazione procede.

Publicato in: GN26 Anno X 15 maggio 2018

//

Scheda**Anno:** 2018

Articoli correlati: [Torino Palazzo Madama. Da Tina Modotti al Portogallo](#) [4]

[Torino Palazzo Madama. Eve Arnold ed i volti \(in\)visibili](#) [5]

[Torino Palazzo Reale. I granitici momenti di Cartier-Bresson](#) [6]

- [Arte](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/foto-fotografia-360-torino>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/foto>

[2] <https://www.fotografi-a-torino.it>

[3] https://www.youtube.com/channel/UCeSyZUJXpDnF5eq9pXQCDLg?view_as=subscriber

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-palazzo-madama-da-tina-modotti-al-portogallo>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-palazzo-madama-eve-arnold-ed-volti-invisibili>

[6] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-palazzo-reale-granitici-momenti-di-cartier-bresson>