

## **Teatro Palladium. Concerto Sinfonico diretto dal M° El Saedi**

Un concerto dedicato al classicismo viennese di **Mozart** e **Beethoven** quello che l' **Orchestra Roma Sinfonica** ed il **Coro Roma Tre** diretti dal M° **El Saedi**, Direttore della Cairo Symphony Orchestra, terranno sabato 19 maggio al **Teatro Palladium di Roma**.

Egiziano di nascita e formatosi anche a Vienna dove ha studiato con Sergiu Celibidache e dove ha debuttato nel 1982, **El Saedi** nella sua prestigiosa carriera ha diretto oltre 50 orchestre internazionali fra cui la Royal Philharmonic Orchestra e la Prague Symphony Orchestra, e si esibito in sale di grande prestigio quali la Wiener Konzerthaus e il Musikverein, Berlin Philharmonic. Membro dell'Egyptian Philharmonic Society e della Pro Classica Tonkunst Verein in Vienna, il **Maestro è anche un apprezzato compositore**, con molte opere eseguite con successo in contesti internazionali: tra queste il *Prologo per Orchestra* commissionato dalla Qatar Philharmonic Orchestra ed accolto con una standing ovation alla prima del 2014.

La *Fantasia Corale* di **Beethoven**, considerata per il suo nucleo formale l'antecedente della *Nona Sinfonia*, si può inquadrare nella fase più matura del sinfonismo e del concertismo beethoveniano ai quali si uniscono però una spiccata attenzione agli aspetti legati al virtuosismo, alla brillantezza orchestrale ed alla vivacità dell'intrattenimento. Composta nel 1788, la *Sinfonia Jupiter* di **W. A. Mozart** nasce in un momento tanto triste della vita familiare del compositore, segnato dalla morte precoce della figlioletta Theresia quanto fecondo dal punto di vista creativo, ponendosi come culmine della maturità tecnica ed espressiva del sinfonismo mozartiano, sviluppatosi nel confronto dei grandi modelli presenti e passati rappresentati rispettivamente da Haydn e da Bach ed Handel, coniugando lo splendore timbrico di ottoni e timpani al nitore delle astratte geometrie formali e la monumentalità epica della forma alla precisione quasi maniacale della trama contrappuntistica.

### **Fondazione Roma Tre Teatro Paladium**

Stagione artistica 2017/2018

Sabato 19 maggio - ore 20,30

### **Associazione Culturale InCANTO**

Presenta

ORCHESTRA ROMA SINFONICA

CORO ROMA TRE

Direttore **Ahmed El Saedi**

**W. A. Mozart** - Sinfonia n. 41 in do magg. K551 "Jupiter"

**L. van Beethoven** - Fantasia Corale op. 80 in do min., per pianoforte e orchestra

**A. El Saedi** - Prologue for Orchestra

Presenta il concerto **Isabella Ambrosini**

### **Un evento con il patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto**

Teatro Palladium - Università Roma Tre

Piazza Bartolomeo Romano 8, 00154 Roma

Prezzi spettacoli: intero € 15 / ridotto € 10 / studenti € 5

infoline: [info@associazioneculturaleincanto.it](mailto:info@associazioneculturaleincanto.it) [1]

Teatro Palladium - Università Roma Tre

## Teatro Palladium. Concerto Sinfonico diretto dal M° El Saedi

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Sito ufficiale: <http://teatropalladium.uniroma3.it/> [2]

Pagina FB: <https://www.facebook.com/search/top/?q=teatro%20palladium> [3]

Prevedite:

[biglietteria.palladium@uniroma3.it](mailto:biglietteria.palladium@uniroma3.it) [4] - tel. 327 2463456 (orario 10:00-13:00 / 15:00 – 20:00)

<http://www.liveticket.it/TeatroPalladium> [5]

Organizzazione e promozione Teatro Palladium: Music Theatre International

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/teatro-palladium-concerto-sinfonico-diretto-dal-m-el-saedi>

### Collegamenti:

[1] <mailto:info@associazione culturale incanto.it>

[2] <http://teatropalladium.uniroma3.it/>

[3] [https://www.facebook.com/search/top/?q=teatro palladium](https://www.facebook.com/search/top/?q=teatro+palladium)

[4] <mailto:biglietteria.palladium@uniroma3.it>

[5] <http://www.liveticket.it/TeatroPalladium>