

## Asciano. 18° Festival Collegium Vocale Crete Senesi

Articolo di: Daniela Puggioni



[1]

Il **Festival Collegium Vocale Crete Senesi** arriva al suo diciottesimo appuntamento che, sempre sotto la direzione artistica **Philippe Herreweghe**, di quest'anno si svolgerà da domenica 29 Luglio a venerdì 3 Agosto 2018.

Un festival che dal 2001 propone un programma di concerti di alto profilo artistico che si svolgeranno in ambienti che associano la bellezza architettonica a una ottima acustica **Santo Stefano a Castelmuzio, Sant'Anna in Camprena** nei pressi di **Pienza**, e **San Francesco ad Asciano**. Presentando il festival il maestro **Philippe Herreweghe** ha detto *“Si tratta di un Festival fatto di musicisti che vengono qui per amicizia e perché amano questo territorio un angolo di Toscana affascinante per i suoi paesaggi, per la sua cultura e anche per i vini che offre. L'idea nata 18 anni fa di dar vita a questa rassegna musicale è nata dall'idea di voler donare qualcosa a questo territorio che è diventato il mio buen retiro e il mio sogno è quello di poter sistemare la Chiesa di San Francesco per trasformarlo in un centro culturale da regalare al territorio”*. Il presidente onorario, Carol Van Wonterghem, ha aggiunto che: *“L'idea iniziale di questo Festival era quello di fare musica in un'atmosfera conviviale e ancora oggi questa è l'essenza dell'iniziativa. In questi anni la gente di questi luoghi è cresciuta insieme a noi.”*

Il 29 luglio inaugurerà il Festival la *“Soirée Composée”* un concerto a sorpresa di cui non si conosce il programma in onore di **Herreweghe** a cui parteciperanno diversi artisti e amici. Il 30 luglio nella **Chiesa di San Francesco ad Asciano** si svolgerà un concerto dal titolo *Sonatas & Bagatellen* con **Paul Lewis**, al pianoforte, che suonerà musiche di **Haydn, Beethoven e Brahms**.

Il 31 luglio a **Castelmuzio** nella **Chiesa di Santo Stefano** alle 12 **Philippe Thuriot**, alla fisarmonica, eseguirà brani di **Ravel**, *Le tombeau de Couperin*, *La valse*, *Menuet antique*, e **Couperin**, *Pièces de clavecin*, mentre nel pomeriggio alle 15 all' **Abbazia di Sant'Antimo** a **Montalcino**, il **Tiburtina Ensemble** con **Barbora Kabátková**, soprano, presenterà *Ego sum Homo* basato sulle opere poetiche e musicali di **Hildegard von Bingen**. Santa e mistica nel 2012 è divenuta dottore della Chiesa, nella sua vita fu scrittrice, drammaturga, poetessa, musicista e compositrice, filosofa, linguista, cosmologa, guaritrice, naturalista, consigliera politica e profetessa. Nello stesso giorno alle 22.30 l' **Huelgas Ensemble** diretto da **Paul Van Nevel** proporrà brani tratti da *Cypriot O-Antiphon – Ars subtilior* a **Sant'Anna in Camprena**, vicino a **Pienza**.

Il 1 agosto nella **Chiesa di Santo Stefano a Castelmuzio** l' **Edding Quartet & Northernlight** eseguirà il *Settimino op 20* di **Beethoven** alle 12 mentre alle 20 **Thomas Zehetmair**, al violino, e **Ruth Killius**, alla viola, proporranno composizioni di **Martini, Mozart e Bartók**. Al *Socrate* di **Satie** è dedicato il concerto del 2 agosto alle 20 nella **Chiesa di San Francesco ad Asciano**, i brani saranno interpretati da **Reinbert de Leeuw**, pianoforte, e **Barbara Hannigan**, soprano.

Sempre nella **Chiesa di San Francesco** il 3 agosto alle 12 i solisti del **Royal Concertgebouw** eseguiranno il *Sestetto n° 32 op 36* di **Brahms**. Sempre lo stesso giorno alle 20 gran finale a **Sant' Anna in Camprena** con i solisti del **Collegium Vocale Gent** diretti dal maestro **Philippe Herreweghe** il programma sarà dedicato ai madrigali di **Monteverdi** tratti dal 5° libro e dal 8° libro. Programmi di grande interesse e vari per epoca e musicisti, eseguiti da grandi interpreti in una ambientazione ideale, questo propone il 18° Festival Collegium Vocale Crete Senesi, una intrigante e imperdibile proposta.

**Publicato in:** GN29 Anno X 12 giugno 2018

//

Scheda **Titolo completo:**

[Asciano. 18° Festival Collegium Vocale Crete Senesi](#) [2]

### **PROGRAMMA 2018**

DOMENICA 29.07 – 18:00

Asciano

SOIRÉE COMPOSÉE

LUNEDÌ 30.07 – 20:00

Asciano - San Francesco

Diner: Cena La Torre Monte Oliveto - Asciano

HAYDN - BEETHOVEN - BRAHMS

Piano Sonata Hob XVI/49

11 neue Bagatellen, Op. 119

4 Klavierstücke Op.119

Piano Sonata Hob XVI/32

6 Bagatellen Op.126

Piano Sonata Hob XVI/40

Paul Lewis

MARTEDÌ 31.07 – 12:00

Castelmuzio - Santo Stefano

RAVEL - COUPERIN

Le tombeau de Couperin, La valse, Menuet antique,

Pièces de clavecin

Philippe Thuriot

MARTEDÌ 31.07 – 15:00

Montalcino - Sant'Antimo

HILDEGARD VON BINGEN

Ego sum homo

Musical visions of Hildegard von Bingen

Tiburtina Ensemble

MARTEDÌ 31.07 – 22:30

Sant' Anna in Camprena - Pienza

Diner: Pienza, La Terrazza del Chiostro

CYPRIOT O-ANTIPHON - ARS SUBTILIOR

Cypriot O-Antiphons

polyphony

Huelgas Ensemble

MERCOLEDÌ 01.08 – 12:00

Castelmuzio - Santo Stefano

BEETHOVEN

Septet Op.20

Edding Quartet & Northernlight

Baptiste Lopez , violin

Pablo de Pedro , viola

Ageet Zweistra, cello

Damien Guffroy, double bass

Nicola Boud, clarinet

Bart Cypers, horn

Julien Debordes, bassoon

MERCOLEDÌ 01.08 – 20:00

San Francesco - Asciano

Diner: Piazza del Grano - Asciano

MARTINU - MOZART - BARTÓK

3 Madrigals H.313

2 Duos for Violin and Viola KV 423-424

Duos (selection)

Thomas Zehetmair violino

Ruth Killius viola

GIOVEDÌ 02.08 – 20:00

San Francesco - Asciano

Diner: Cena La Mencia - Asciano

SATIE

Socrate Drame Symphonique + Trois Parties avec Voix

Reinbert de Leeuw, piano

Barbara Hannigan, soprano

VENERDÌ 03.08 – 12:00

San Francesco - Asciano

BRAHMS

String Sextet No.2 Op.36

Solisten Koninklijk Concertgebouw Amsterdam

Junko Naito, violin

Leonie Bot, violin

Frederik Boits, viola

Edith van Moergastel, viola

Julia Tom, cello

VENERDÌ 03.08 – 20:00

Sant' Anna in Camprena - Pienza

Diner: Pienza, La Terrazza del Chiostro

MONTEVERDI

Un giro de begl'occhi

Madrigals from Book I-VIII

Solisten Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe, conductor

Per informazioni e acquisto biglietti: [sophie@collegiumvocalecetesenesi.com](mailto:sophie@collegiumvocalecetesenesi.com) [3] -

[www.collegiumvocalecetesenesi.com](http://www.collegiumvocalecetesenesi.com) [2]

**Articoli correlati:** [Pienza. Un interprete eccelso per Monteverdi: Philippe Herreweghe](#) [4]

- [Musica](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/asciano-18-festival-collegium-vocale-crete-senesi>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/philippe-herreweghe-2>

[2] <http://www.collegiumvocalecretesenesi.com>

[3] <mailto:sophie@collegiumvocalecretesenesi.com>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/pienza-interprete-eccelso-monteverdi-philippe-herreweghe>