

Santa Cecilia. Atelier Mozart Omaggio a Miloš Forman

Dal 7 al 22 giugno 2018, in occasione della proiezione del film *Amadeus* (20 e 21 giugno, Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia ore 20.30), capolavoro di **Miloš Forman**, con l'esecuzione dal vivo della colonna sonora da parte dell' **Orchestra** e del **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, diretta da **Ludwig Wicki**, verrà allestita al **MUSA** una mostra con una selezione dei costumi originali realizzati dalla **Sartoria Tirelli** ora facenti parte della collezione della **Fondazione Tirelli Trappetti**.

Tra i numerosi riconoscimenti che il film *Amadeus* ricevette - vari Oscar, il Golden Globe, il David di Donatello, il Nastro d'argento, il Grammy Award per il cd doppio della colonna sonora - ci fu infatti anche l'Oscar per i migliori costumi disegnati da **Theodor Pištěk**, apprezzati per la fedele ricostruzione storica. La mostra vuole essere anche un omaggio al regista recentemente scomparso.

Nella mostra al Parco della Musica, ai dieci costumi concessi della Fondazione **Tirelli Trappetti** si aggiunge una selezione di strumenti originali del Settecento, e alcune tavole dell' *Encyclopédie* pubblicata fra il 1751 e il 1780 da **Diderot** e **D'Alembert**, tratti dalle collezioni del **Museo dell'Accademia**. Spicca fra tutti un **corno di bassetto o clarinetto basso viennese Griesbacher**, strumento prediletto da Mozart che lo rese protagonista del suo celebre Quintetto con clarinetto K 581.

La **sartoria Tirelli** è nata nel 1964, ad essa si deve la realizzazione di costumi per film e spettacoli famosissimi, tra cui i costumi di quasi tutti i film di **Luchino Visconti** (disegnati da **Piero Tosi**). Ha collaborato alla realizzazione dei costumi di "*Casanova*" di **Federico Fellini**, costumista **Danilo Donati** il quale vinse l'Oscar per i migliori costumi nel 1973/74, di "*Momenti di gloria*" del regista **Hugh Hudson**, costumista **Milena Canonero** premio Oscar nel 1982. Seguirono poi gli Oscar per i costumi di "*Cyrano de Bergerac*" 1990 **Franca Squarciarino**, "*L'età dell'innocenza*" 1994 **Gabriella Pescucci**, "*Il Paziente Inglese*" 1996 **Ann Roth**, "*Marie Antoinette*" 2006 e "*Grand Budapest Hotel*" 2014 **Milena Canonero**. Nel 2013 Oscar alla Carriera a **Piero Tosi**, che lo stesso Tosi ha sempre detto di condividere con la Sartoria Tirelli, dove ha realizzato tutti gli straordinari costumi dei suoi film. Numerose sono state le nomination e i premi italiani e stranieri, assegnati a vari costumisti ai quali la sartoria Tirelli ha dato il suo prezioso contributo realizzativo. Dopo la scomparsa del suo fondatore **Umberto Tirelli**, continua attraverso i suoi amici-eredi la sua prestigiosa attività sotto la guida di **Dino Trappetti** che nel 2010 ha costituito la **Fondazione Tirelli Trappetti** oggi custode dell' inestimabile patrimonio culturale della Sartoria.

Atelier Mozart

Omaggio a **Miloš Forman**

MUSA, Museo degli Strumenti Musicali

Auditorium Parco della Musica - Foyer Sala Santa Cecilia

da giovedì 7 a venerdì 22 giugno 2018

ingresso libero

orario di apertura 11-18 e fino a un'ora dopo lo spettacolo il 20 giugno;

il 21 giugno la mostra sarà aperta fino alle ore 24;

Nei giorni 11, 12, 13, 18 e 19 giugno la mostra chiuderà alle ore 17

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-atelier-mozart-omaggio-milos-forman>

