Favola. Transgender in una black comedy dell'ambiguità

Articolo di: Livia Bidoli

[1]

Come un **fiore non colto, un giglio**, il fiore più antico di tutti, si presenta **Favola** di **Filippo Timi**, e così sono i gigli che tappezzano i **costumi firmati da Fabio Zambernardi** – Design Director di Miu Miu e Prada -, simbolo di castità ed innocenza, o meglio di quel venire alla vita che si attuerà in un percorso articolato nel film diretto da **Sebastiano Mauri**.

Sold out in teatro negli anni precedenti, al Franco Parenti di Milano, la **black comedy** firmata e voluta da Timi, si concede al **grande schermo solo per tre giorni, dal 25 al 27 giugno prossimi**, come un evento distribuito da **Nexo Digital**, per coinvolgere il grande pubblico.

Il film è **un'apoteosi del kitch a livello visivo** e volutamente: **le scenografie incredibili di Dimitri Capuani fanno il paio con l'arredo di Alessia Anfuso, baroccamente anni '50**, tipicamente americano, colori che si scontrano, camini ed archi dalla forma che ricorda la casa dello **"hobbit"**, moquette dappertutto, sono il calibrato contraltare delle mise di Timi vestito da ***Mrs Fairytale*** (*Favola*, appunto), con stampe a gigli con abnormi pistilli dall'ovvio richiamo sessuale.

Perfetta la parte della casalinga frustrata ***Mrs Emerald*** di **Lucia Mascino**, che è il giusto contraltare della fervida e monoliticamente repressa Favola/Mrs Fairytale, che non si accorge minimamente oppure fa finta, delle sue derive sessuali con ***Glenn, Ted*** e tutti gli altri uomini che girano per casa sua sotto le fattezze di **Luca Santagostino**. Cameo incredibile per **Piera degli Esposti** nella parte di una repressiva ed oppressiva ***Mother.***

Un **mix transgender** che mantiene dall'inizio alla fine la **tensione e l'ambiguità**, in un trasparire molto recondito di alcune sottovesti che rivelano sessi nascosti, come **desideri repressi**, per rivelarsi solo alla fine un camouflage perverso perché lascia trasparire doppi sensi che comunque non vengono risolti in bianco e nero, ma solo adombrati. Un film dalle **mille sfumature di senso, misterioso e tattile** nel suo dirimersi in una trama che ondeggia tra giallo e scoperta di sé.
Pubblicato in: GN30 Anno X 19 giugno 2018
//
Scheda**Titolo completo:**
FILIPPO TIMI in
FAVOLA [2]
il film evento

diretto da Sebastiano Mauri
con Lucia Mascino, Luca Santagostino, Sergio Albelli
e con Piera Degli Esposti

prodotto da Palomar con RAI Cinema
distribuito da Nexo Digital

In programma nelle sale solo il **25, 26 e 27 giugno**, il film inaugurerà la nuova edizione del **Festival MIX Milano di Cinema Gaylesbico e Queer Culture** (21-24 giugno)

Vedi anche:

- Cinema

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/articoli/favola-transgender-black-comedy-dellambiguita

Collegamenti:
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/favola
[2] http://www.nexodigital.it/filippo-timi-favola/