

Bad Prisma lo spettro di Melissa

In uscita ad agosto in edicola per la collana Epix di Mondadori **BAD PRISMA** da un'eccezionale squadra di autori del **lato oscuro un'antologia meta-gotica** destinata a fare epoca. Un'antologia che è un **romanzo corale**, **diciotto autori** si confrontano con un'inquietante leggenda metropolitana dall'aspetto multiforme, ripercorrendo le epoche e le **gesta di Melissa**. Uno **spettro**. Un'entità ultraterrena. Un incubo. Una **Melissa con la K**.

Dalla quarta di copertina:

Chi è Hassilhem? Che cosa rappresenta questa malefica entità proteiforme? Quale arcano la tiene confinata in un prisma di tenebra? Quale enigma celano le sue continue apparizioni nei tempi più terribili della Terra? Quale suo potere demoniaco riesce a scatenare la furia omicida dell'uomo? Dalla decadenza del Giappone imperiale alla Vienna inquietante di Sigmund Freud, dalla tetra provincia del Ventennio nero alle strade maledette della mafia, da un esperimento comportamentale suggellato dalla sterminio ai feroci campi di fuoco del Medio Oriente fino all'ultimo, disperato giorno dell'umanità ecco la saga senza tempo dell'imperatrice del Male Assoluto.

Scriva il curatore, Danilo Arona:

L'esistenza di questo libro è stata resa possibile da interconnessioni invisibili, quasi una sorte di operazione magica avvenuta a dispetto e sulla testa del curatore. Con la più totale onestà intellettuale di cui mi sento capace, segnalo quindi al lettore che la partenza del progetto è stata (inconsapevolmente) attivata da Giuliano Fiocco che ha scritto *La fiammiferia* nel 1998, un anno prima della comparsa in rete del mito di Melissa. Che tre scrittori (Bona, Panizza e il sottoscritto) hanno l'uno a l'insaputa dell'altro indicato la stessa data per "il giorno della vendetta" di Melissa Prigione nei confronti dei suoi aguzzini (il 26 marzo 1948). Che Bob Orsetti, un personaggio chiave di *Cronache di Bassavilla* per il quale avevo immaginato un fittizio rapporto con Melissa, è riapparso dal nulla, proponendosi come scrittore esordiente e inviandomi un racconto scritto nel 1993 dal quale risulta evidente che quel che io m'illudevo di avere "inventato" era al contrario veramente accaduto e di già immortalato in file. Che, infine, Barbara Baraldi e Gianfranco Nerozzi nulla conoscevano dei reciproci racconti. Eppure la loro Melissa è sinistramente analoga.

Non sto affatto ipotizzando che "Melissa", chiunque sia, abbia inteso collegare medianicamente alcuni di noi. In verità me ne sento certo. In questo libro ci sono le prove.

Gli Autori:

BAD PRISMA

AA. VV. Collana EPIX – MONDADORI - Pag. 398 - € 4,90

a cura di Danilo Arona

Prefazione di Luigi Bernardi. *Melissa anch'io*

INTRO - *Una storia di genesi* di **Yon Kasarai** (Monte Herat, 4000 anni prima dell'avvento dell'Egira)

1. Kitsune, la donna volpe (Giappone, 1601) di Stefano Di Marino
2. La scomparsa di Melissa Prigione (Italia, Bassavilla, 1925) di Danilo Arona (snodo)
3. Berggasse 19 (Austria, Vienna, 1925) di Alessandro Defilippi
4. La buca del settimino (Italia, Bassavilla, 1948) di Danilo Arona (snodo)
5. Il passato è davanti a noi (Italia, Bassavilla, 1948) di Giorgio Bona (Italia, Bassavilla, 1948)
6. L'ultimo colpo di pistola (Italia, tra le provincie di Pavia e Bassavilla, 1967) di Angelo Marenzana
7. La settimana notte (Italia, Bassavilla, 1976) di Bob Orsetti

Bad Prisma lo spettro di Melissa

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

8. Le bambole non uccidono (Modena, 1987) di Barbara Baraldi
9. Le bambole uccidono (Bassa romagnola, 1989) di G. Nerozzi
10. Il tratto nero (Italia, Palermo, 1993) di Giacomo Cacciatore
11. La fiammiferia (Italia, Bassavilla, 1998) di Giuliano Fiocco
12. 29 dicembre 1999 h. 5, 20 (snodo) di Danilo Arona
13. Dalla nebbia (Italia, nel triangolo di Melissa, 1999) di Mauro Smocovich (snodo)
14. La forcella del diavolo (Val Pusteria, Bolzano, 2007) di Andrea G. Colombo
15. M3li\$\$@ (Cyberspazio, 2007) di Alessio Lazzati
16. La decima arcata (Italia, Bassavilla, 2008) di Gian Maria Panizza
17. Melissa's Syndrome (Italia, nel triangolo di Melissa, oggi - è l'oggi del lettore) di Edoardo Rosati
18. Zona Zero (Iraq, 2009) di Alan D. Altieri
19. Melissa Project (Spazio, 2015) di Novelli & Zarini
20. L'ultima fine d'estate (Monastero di Thule, nord del mondo, nell'ultimo giorno dell'umanità) di Claudia Salvatori

Sito web ufficiale:

<http://badprisma.horror.it> [1]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/bad-prisma-spettro-di-melissa>

Collegamenti:

[1] <http://badprisma.horror.it>