Roma. Classica al tramonto. Quartetto Eos

Il **Quartetto Eos** - vincitore quest'anno del premio "Farulli" per il miglior giovane ensemble, nell'ambito del prestigioso **Premo "Abbiati"** assegnato dall'associazione dei critici musicali italiani - suona martedì 10 luglio 2018 alle 20.30 per la rassegna ***"Classica al Tramonto".***

Il concerto è a cura della **IUC** presso **Parterre**, l'ampio spazio verde in via Antonino di San Giuliano, zona Farnesina: un luogo eclettico dove si incontrano musica dal vivo, teatro, cinema e spazi per il relax. Prima del concerto, a partire dalle 18.00 si potrà prendere un piacevole aperitivo nel verde. Le serate proseguiranno con uno spettacolo teatrale a cura di **Arte2o Eventi**. I biglietti per il concerto sono acquistabili al prezzo di 7 euro (interi) e 5 e 2 euro (ridotti) direttamente in loco la sera del concerto a partire dalle 18.30.

Sono in programma **Mozart**, **Beethoven** e **Webern**, tre grandi rappresentanti della scuola viennese dalla fine del Settecento all'inizio del Novecento. Di **Wolfgang Amadeus Mozart** il *Quartetto n. 21 in re maggiore K 575*, detto *"Prussiano"* perché scritto su richiesta di Federico Guglielmo II re di Prussia, grande appassionato di musica, che l'aveva ospitato nelle sue regge di Berlino e Potsdam. È un capolavoro degli ultimi anni della breve vita di Mozart, che unisce approfondimento emotivo, folgorante chiarezza e sublime eleganza.

Segue *Langsamer Satz* di **Anton Webern** del 1905, in cui il compositore viennese, che sarebbe diventato un grande esponente delle avanguardie storiche del ventesimo secolo, è ancora molto sensibile alle atmosfere tardoromantiche. Infine il *Quartetto in do minore Op 18 n. 4*, capolavoro giovanile di **Ludwig van Beethoven**, in cui si manifestano già le atmosfere patetiche e drammatiche tipiche del suo stile maturo.

Il **Quartetto Eos**, vincitore del "Premio Farulli" della Critica Musicale "Franco Abbiati" 2018, è nato nel 2016 all'interno del Conservatorio Santa Cecilia di Roma dall'incontro di quattro giovani musicisti nati tra il 1996 e il 2000. Nonostante la recente formazione, ha suonato per importanti istituzioni musicali e in sale prestigiose, come Società del Quartetto di Milano, Teatro Donizetti a Bergamo, Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia e Palazzo Spada a Roma, Sala degli Specchi del Teatro Garibaldi a Caserta, festival "Musica in Collina" e festival "Luci della ribalta". È stato selezionato per far parte del progetto "Le Dimore del Quartetto" ed è stato ammesso al corso di alto perfezionamento per Quartetto d'Archi nella classe del Quartetto di Cremona presso l'Accademia Walter Stauffer. È formato da **Elia Chiesa** e **Giacomo Del Papa** (violini), Alessandro Acqui (viola) e **Silvia Ancarani** (violoncello).

*****
Questi i successivi concerti di ***"Classica al tramonto"***:

Martedì 17 luglio 2018
Luca Sanzò viola
Maurizio Paciariello pianoforte

Nino Rota Intermezzo
Robert Schumann Adagio e allegro op. 70
Robert Schumann Märchenbilder op. 113
Franz Schubert Sonata in la minore "Arpeggione"

Martedì 24 luglio 2018
Pietro Roffi fisarmonica
Alessandro Stella pianoforte

¡TuttoTango!
Astor Piazzolla: Oblivion, Las cuatro estaciones porteñas (Primavera, Verano, Otoño, Invierno), Ave Maria, Violentango, Vuelvo al sur, Jeanne y Paul, Adiós Nonino, Café 1930, Libertango

INFO: IUC: tel. 06 3610051/52 - www.concertiiuc.it [1] - segreteria@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it

Parterre – Farnesina Social Garden: tel. 388 5614282
www.parterrefarnesina.it [2]

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/news/roma-classica-al-tramonto-quartetto-eos

Collegamenti:
[1] http://www.concertiiuc.it
[2] http://www.parterrefarnesina.it