

Santa Cecilia. I Nuovi Mondi di Ezio Bosso

Secondo appuntamento per l' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** nella rassegna **Roma Summer Fest** - che alterna proposte di musica che spaziano dalla classica al jazz, dal rock al pop – con **Ezio Bosso** sul podio alla guida dell'Orchestra dell'Accademia.

Enfant prodige, compositore e direttore d'orchestra, ma anche uomo di profonda etica e spessore intellettuale, Bosso la scorsa stagione ha festeggiato il suo ritorno alla direzione d'orchestra, dopo sette anni di assenza, proprio insieme all'Orchestra di Santa Cecilia. A un anno esatto di distanza la magia si ripete con un programma intitolato **Nuovi Mondi** (giovedì 12 luglio, Auditorium Parco della Musica, Cavea ore 21), in cui Bosso dirigerà la sua *Sinfonia n. 1 "Oceans"* nella sua nuova trascrizione in tre movimenti in **premiera mondiale** per l'evento romano, e la *Sinfonia n. 9 "Dal nuovo mondo"* di **Dvořák**.

Oceans, originariamente suddivisa in cinque movimenti, dedicati ciascuno a un oceano (Atlantico, Pacifico, Indiano, Artico e Antartico) è scaturita da un'immagine che lo stesso Bosso racconta come quella di *"un uomo solo di fronte all'oceano, un oceano che cresce, si infrange. Diventa una storia con un punto di partenza e un arrivo, l'oceano è il mare, ma anche il viaggio, che può essere viaggio interiore, la migrazione da una condizione umana all'altra, come la migrazione da un posto all'altro"*. Il violoncello solista, nella prima stesura violoncello concertante, – al quale darà voce **Luigi Piovano**, Primo violoncello dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia – è metafora dell'uomo solo, che si confronta con la vastità dell'oceano e della massa orchestrale.

Il 26 giugno Ezio Bosso è stato presente – unico ospite italiano – nella sede del Parlamento europeo a Bruxelles nell'ambito della conferenza **Cultural heritage in Europe: the path to our soul** nel corso della quale ha affermato che *"la musica trascende ogni confine"*.

Per rimarcare l'importanza e proseguire l'impegno divulgativo sempre presente nelle attività di Bosso, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ha acconsentito all'apertura al pubblico delle prove dell'11 luglio (ore 10-13 e 14.30-17.30) del concerto di Ezio Bosso, che saranno aperte a coloro che hanno acquistato il biglietto del concerto del 12 luglio.

Estate 2018

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Auditorium Parco della Musica

***Concerti in collaborazione con Fondazione Musica per Roma**

Giovedì 12 luglio 2018 Cavea ore 21 *

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ezio Bosso direttore

Luigi Piovano violoncello

Nuovi Mondi

Bosso Sinfonia n. 1 "Oceans"

Dvořák Sinfonia n. 9 "Dal nuovo mondo"

Mercoledì 18 luglio Cavea ore 21 *

Coro, Voci bianche, Solisti e Percussioni dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ciro Visco direttore

Orff Carmina Burana

Giovedì 26 luglio Cavea ore 21 *

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Yu Long direttore

Khatia Buniatishvili pianoforte

Čajkovskij & Mahler

Čajkovskij Concerto per pianoforte n. 1

Mahler Sinfonia n. 1 "Il Titano"

Biglietti:

12 luglio da € 20 a € 45

18 luglio da € 10 a € 20

26 luglio da € 10 a € 30

I biglietti possono essere acquistati presso:

Botteghino Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro De Coubertin Infoline: tel. 068082058

Botteghino Via Vittoria 6 (adiacente Via del Corso, Roma) solo tramite carta di credito o bancomat - dal lunedì al venerdì ore 11-19

Prevendita telefonica con carta di credito:

Call Center TicketOne Tel. 892.101

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-nuovi-mondi-di-ezio-bosso>