

## Skyscraper. Quando l'adrenalina incontra la tecnologia

Articolo di: Teo Orlando



[1]

È in uscita nelle sale *Skyscraper*, un film a metà tra **catastrofismo** e **thriller semi-fantascientifico**, scritto diretto da **Rawson Marshall Thurber**, con la superstar globale **Dwayne Johnson** nei panni di Will Sawyer, ex agente FBI ed ex militare in Afghanistan, che, nonostante una gamba sostituita da una protesi artificiale come quelle di **Oscar Pistorius**, continua a lavorare come responsabile per la sicurezza di edifici grandi e complessi. Inviato in Cina, si trova a dover gestire l'edificio più alto e sicuro al mondo, il grattacielo **Pearl**, messo a fuoco e fiamme da un gruppo di terroristi, che fanno precipitare Sawyer in una situazione difficile da districare, nella quale dovrà anche salvare la propria **famiglia intrappolata** nel palazzo in fiamme.

Insieme a **Rawson Marshall Thurber**, *Skyscraper* vede la partecipazione di **Neve Campbell**, nei panni di **Sarah**, talentuosa dottoressa che ha salvato la vita di Will dopo un incidente, diventando poi sua moglie; **Chin Han** per il ruolo di **Zhao Long Ji**, l'impetuoso miliardario che ha immaginato **The Pearl**; **Roland Møller**, il vendicativo e pericoloso criminale **Kores Botha**; **Hannah Quinlivan**, che interpreta **Xia**, sua complice e feroce assassina del Lontano Oriente.

Il film mette in scena, dopo un **flash back** violentissimo sulle origini professionali di **Sawyer**, una **classica coppia americana**, marito e moglie con i due figli piccoli, che si trovano a giocare felicemente in un grande parco fra alberi ornamentali e cascate d'acqua: ma non si tratta di un parco ordinario: quest'oasi di tranquillità è in realtà un paradiso verticale di 30 piani, al centro del grattacielo **Pearl**: 225 piani, per un'altezza che supera il chilometro, che si innalzano svettano a Kowloon, quartiere nella parte settentrionale di Hong Kong.

Nonostante tutto, la **tecnologia** deve dimostrarsi valida e a prova di **hacker**. Ed è che entra in scena **Will Sawyer**, a cui la gamba persa ricorda costantemente la notte più dura della sua vita. Il film avrebbe potuto approfondire psicologicamente lui ed altri personaggi, ma si limita ad annotazioni come la seguente, in cui **Sawyer** confessa a un amico, "Dopo quello che è successo ho lasciato la mia spada per posarla a terra per sempre. La cosa assurda è che senza quella terribile notte non avrei mai potuto incontrare Sarah e avere i miei ragazzi. Li amo con tutto il cuore, ma c'è qualcosa di irrimediabilmente frantumato dentro di me. Lo sento e non riesco a liberarmene. A volte ho la sensazione di non meritarli, come se non avessi il diritto di averli nella mia vita."

In effetti, il film dopo la prima mezz'ora si trasforma nel classico **blockbuster** hollywoodiano, ossia in un **action movie** con scene di violenza adrenaliniche, a base di scazzottate e di armi da taglio e da fuoco di vario genere. I tipici **villains** sono caratterizzati come automi crudelissimi e privi di qualsiasi sentimento, che uccidono senza pietà anche i loro stessi complici.

Anche al netto della sospensione dell'incredulità, non ci ha convinto del tutto la **performance** di Thurber/Sawyer. Da un lato è lodevole che venga dipinto quasi come un campione paralimpico capace di scalare perfino un

## Skyscraper. Quando l'adrenalina incontra la tecnologia

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

grattacielo nonostante un arto artificiale (o dovremmo dire *grazie* ad esso, quasi come un *cyborg*?). Dall'altra parte, alcuni attivisti per i diritti dei disabili hanno giustamente osservato che forse sarebbe stato meglio ingaggiare un attore realmente disabile.

Inoltre, appare davvero troppo inverosimile, anche per una *fiction* cinematografica, che un **uomo normale**, per quanto fisicamente dotato, riesca a sopravvivere scalando decine di metri di travi metalliche: sono performance degne di **metaumani** come **Spider-Man**, dotato dei poteri di un aracnide, compresa l'aderenza alle superfici. Neppure **Batman** o **Daredevil** riuscirebbero a tanto senza ausili tecnologici.

**Publicato in:** GN35 Anno X Numero doppio 24-31 luglio 2018

//

### Scheda **Titolo completo:**

#### **Skyscraper**

Paese di produzione Stati Uniti d'America

Anno 2018

Durata 102 min

Genere thriller, drammatico, azione

Regia Rawson Marshall Thurber

Sceneggiatura Rawson Marshall Thurber

Produttore Beau Flynn, Hiram Garcia, Dwayne Johnson, Mary Parent

Produttore esecutivo Dany Garcia, Eric Hedayat, Wendy Jacobson, Ali Mendes

Casa di produzione Legendary Entertainment, Flynn Picture Company, Seven Bucks Productions

Distribuzione (Italia) Universal Pictures

Musiche Steve Jablonsky

### **Interpreti e personaggi**

Dwayne Johnson: Will Sawyer

Neve Campbell: Sarah Sawyer

Byron Mann: ispettore Wu

Kevin Rankin: Ray

Roland Møller: Botha

Uscita al cinema il 19 luglio 2018

- [Cinema](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/skyscraper-quando-ladrenalina-incontra-tecnologia>

### **Collegamenti:**

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/thjpg>