

## Venaria, il mito della moto in mostra

**Articolo di:** Elena Romanello



[1]

La Citroniera juvarriana della **reggia di Venaria** ospita fino al 24 febbraio prossimo la mostra *Easy Rider, il mito della motocicletta come arte*, dedicata al mezzo a due ruote più amato di sempre, un'icona pop che ancora oggi è simbolo di libertà.

A prima vista può sembrare insolito che in una cornice come quella di una reggia barocca si parli di un'icona contemporanea come la moto, ma in realtà fin dalla sua apertura la reggia di Venaria ha sempre messo insieme antico e moderno, passato, presente e futuro in nome di un concetto di cultura in tutte le sue forme e su tutto quello che fa appunto cultura, compreso **un mezzo di trasporto che più di altri ha sancito rivoluzioni e raccontato mondi altri**.

Il percorso di mostra racconta **la moto tra cultura pop, cinema, musica, fumetti, arte**, ricordando come si è affermata come emblema di vita libera dalle regole di un certo mondo e di una certa società, aprendo la strada a importanti innovazioni nel costume e nello stile di vita, soprattutto delle giovani generazioni.

Sono presenti in esposizioni vari modelli di moto, organizzati su quattro sezioni: il made in Italy, con modelli come **Guzzi, Ducati e Gilera, il viaggio, con al centro di tutto la mitica Harley Davidson**, il rapporto con l'Africa, partendo dalla Parigi -Dakar e la produzione giapponese, con le **Suzuki, Honda, Kawasaki, Yamaha**, icone diventate popolarissime grazie anche ai manga e agli anime.

Ma la mostra non si esaurisce solo con i modelli delle moto, ci sono anche foto, che raccontano come il mezzo ha influenzato cronaca e costume, locandine di film, molti di culto come appunto Easy Ryder, **opere d'arte contemporanea, tra cui l'autoritratto di Ligabue sulla motocicletta**, spezzoni di film, da *La grande fuga* con Steve McQuenn all'anime *Akira* di Katsuhiro Otomo.

*Easy Ryder il mito della motocicletta come arte* è aperta dal martedì alla domenica, con biglietto cumulativo con gli percorsi della reggia o singolo e orari variabili a seconda del periodo. Per maggiori informazioni [visitare il sito ufficiale della Reggia](#) [2].

**Publicato in:** GN38 Anno X 28 agosto 2018

//

SchedaAnno: 2018

**Articoli correlati:** [Torino Venaria. A occhi aperti dalle rivoluzioni alle primavere](#) [3]

[Torino. La Venaria Reale tra le pitture di Lotto e le sete di Capucci](#) [4]

[Venaria Reale di Torino. Fabergé o le uova preziose di Madre Russia](#) [5]

[Venaria Reale. Le meraviglie di Peterhof in mostra](#) [6]

- [Arte](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/venaria-mito-della-moto-mostra>

### Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/easy>

[2] <http://www.lavenaria.it>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-venaria-occhi-aperti-dalle-rivoluzioni-alle-primavere>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-venaria-reale-tra-pitture-di-lotto-sete-di-capucci>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/venaria-reale-di-torino-faberge-o-uova-preziose-di-madre-russia>

[6] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/venaria-reale-meraviglie-di-peterhof-mostra>