

## **Danza al centro dell'edizione 2018 di MITO**

**Articolo di:** Elena Romanello



[1]

**Dal 3 al 18 settembre torna tra Torino e Milano il festival MITO SettembreMusica**, con stavolta un'attenzione particolare per la **danza**, grande protagonista dell'evento 2018.

Quindi spazio all'interazione tra musica e danza, partendo dalla **Storia, dall'età rinascimentale e barocca a balli popolari come tango e valzer fino alla modernità** e alle sue reinterpretazioni del passato.

In calendario sono previsti **125 concerti, 63 a Torino e 62 a Milano**, tutti con programmi ideati e proposti dai più importanti musicisti del panorama internazionale, con sempre l'immane guida all'ascolto. I prezzi dei concerti a pagamento non hanno subito rincari, e tra i concerti pomeridiani ce ne sono numerosi ad ingresso gratuito.

Si parte **il 3 settembre al Regio di Torino, con replica il giorno dopo alla Scala di Milano con i Balletti russi della Royal Philharmonic Orchestra** guidata dalla direttrice d'orchestra americana **Marin Alsop**, con la partecipazione di una star del violinismo internazionale come **Julia Fischer** e un programma che spazia da ?ajkovskij a Stravinskij arrivando poi alla voce contemporanea di **Victoria Borisova-Ollas**.

I concerti presentano un arco temporale che va **dal Due e Trecento a Bach, da Boccherini a Brahms, da Beethoven a Gershwin**, per arrivare anche alle opere di 140 compositori contemporanei e viventi, come **John Adams, Ola Gjeilo, Ivo Antognini, Javier Busto, Michael Daugherty, Jaakko Mäntijärvi, Steve Reich e Omar Suleyman**.

Varia anche la proposta di sonorità presente, tra gli arrangiamenti in stile folk-barocco di musiche tradizionali irlandesi, svedesi e finlandesi, il flamenco, il tango secondo Piazzolla, il valzer di Strauss, la musica gitana.

MITO rinnova anche quest'anno la sua collaborazione, scontata dato il tema, con **Torinodanza**, ma stringe un'alleanza artistica e produttiva con **il festival MILANoLTRE**, che porta lo spettacolo **Domus Aurea, trascrizione moderna di varie musiche di Bach**.

Torna anche quest'anno **il Giorno dei cori, sabato 8 settembre a Milano e domenica 9 settembre a Torino**, mentre solo a Milano ci sarà il concerto Esplosioni e a Torino la serata Valzer con le composizioni in tema di Maurice Ravel.

MITO si chiuderà all'**Auditorium Rai di Torino il 18** e al **Teatro Dal Verme il 19** con **Altre danze, con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** diretta da **Stanislav Kochanovsky** ed **Enrico Dindo** al violoncello. Il programma completo è [nel sito ufficiale della manifestazione](#). [2]

**Publicato in:** GN38 Anno X 28 agosto 2018

## Danza al centro dell'edizione 2018 di MITO

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

//

Scheda **Anno:** 2018

**Articoli correlati:** [Torino MITO 2010. Prima italiana di Paradiso. Il teatro emotivo di Emio Greco](#) [3]

[Torino MITO 2011. Fazil Say e le sue sue fascinose anarchie](#) [4]

[Torino MITO 2011. L'impeccabile colore russo](#) [5]

[Torino MITO 2012. Il vibrante cordone orientale](#) [6]

- [Teatro](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/danza-al-centro-delledizione-2018-di-mito>

### Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/mito-0>

[2] <http://www.mitosettembremusica.it>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-mito-prima-italiana-di-paradiso-teatro-emotivo-di-emio-greco>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-mito-2011-fazil-say-sue-sue-fascinose-anarchie>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-mito-2011-limpeccabile-colore-russo>

[6] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-mito-2012-vibrante-cordone-orientale>