

Padova. “In Principio” 2° edizione della rassegna di musica sacra

Il settembre musicale dell’Orchestra di Padova e del Veneto si apre con la seconda edizione della rassegna di musica sacra “*In Principio*”, un percorso di ascolto e spiritualità che si snoda in un ciclo di tre appuntamenti tra i principali luoghi di culto di Padova. La rassegna, che si svolgerà da sabato 8 settembre a martedì 25 settembre, è realizzata in collaborazione con la Diocesi di Padova.

Il concerto del 14 settembre è promosso da alcuni **Lions clubs padovani** e sponsorizzato da **Gruden Padova Spa** con raccolta benefica a favore del **Service “I bambini del silenzio” – Combattiamo insieme l’autismo**. Dopo il successo della prima edizione, ritorna a Padova la rassegna di musica sacra “*In principio*”, un ciclo di tre appuntamenti ispirati a temi della spiritualità cristiana e ospitati in altrettanti luoghi di culto significativi della città: **la Cattedrale** con la Santa Messa celebrata in suffragio dei musicisti padovani defunti, **la Chiesa di San Benedetto** e di **Santa Maria dei Servi**, spazi in cui la musica potrà dialogare con l’architettura sacra offrendo al pubblico la possibilità d’immergersi nell’ascolto e nella riflessione.

La seconda edizione di “*In principio*”, che inaugurerà il settembre musicale dell’Orchestra di Padova e del Veneto, «*punterà*» – come sottolinea il **Maestro Marco Angius**, direttore musicale e artistico di OPV – «*a una costante trasversalità musicale che possa esprimere il senso del sacro nel nostro tempo in termini acustici*». E tale trasversalità, continua ancora Angius, «*vista la compresenza di passato e presente nell’eterogeneità dei linguaggi musicali che ci attorniano, si rifletterà anche nella programmazione di musica sacra dell’OPV*».

Al via, dunque, sabato 8 settembre alle ore 18,30 con un raro e imperdibile appuntamento nella **Cattedrale di Padova**, nella quale verrà eseguita, all’interno della Santa Messa in suffragio dei musicisti padovani defunti, presieduta da **don Riccardo Battocchio**, con l’esecuzione, per la prima volta a Padova, della *Messa per coro e doppio quintetto di fiati* di **Igor Stravinskij**, interpretata dai **Fiati dell’Orchestra di Padova e del Veneto** e il **Coro Città di Piazzola sul Brenta** guidati dal **Maestro Paolo Piana**. Un’occasione unica per ascoltare l’incontro perfetto fra l’esperienza spirituale cristiana e la musica di uno dei più importanti compositori del Novecento, capace, partendo dalle intonazioni solistiche gregoriane, di reinventare in uno stile sobrio e asciutto il suono unico dell’incontro tra parola e fiato.

Dopo la recente esecuzione di **OPV dell’integrale schubertiana**, il compositore viennese sarà il protagonista, venerdì 14 settembre alle ore 21 nella **Chiesa di San Benedetto**, del concerto promosso dai **Lions clubs Padova Tito Livio, Carraresi, Certosa, Gattamelata, San Pelagio, Ruzzante, Vigonza 7 campanili** e sponsorizzato da **Gruden Padova Spa** con raccolta benefica a favore del **Service “I bambini del silenzio” – Combattiamo insieme l’autismo**. Il ricco programma della serata diretto dal **Maestro Fabrizio Da Ros** sarà scandito da alcuni capolavori di **Franz Schubert**, quali il *Salve Regina per tenore e orchestra D 106*, il *Totus in corde languet per soprano e orchestra D 136*, lo *Stabat mater per soli, coro e orchestra D 383*, e sarà impreziosito da un’incursione nel repertorio barocco, il *Crucifixus per coro a 8 parti* del compositore veneziano **Antonio Lotti**. Per l’occasione, l’OPV si esibirà insieme al soprano **Francesca Salvatorelli**, al tenore **Matteo Mezzaro**, al basso **Luca Tittoto**, e al **Coro Città di Piazzola sul Brenta** diretto dal **Maestro Paolo Piana**.

Accanto allo spirito apollineo di **Schubert** brilla la figura **Arvo Pärt**, portavoce di una speciale e personalissima scrittura minimalista anche nella sua produzione di musica sacra. E proprio la musica del compositore estone, il cui minimalismo, come ricorda **Marco Angius**, «*equivale a una riscoperta di essenzialità e purezza del gesto musicale, colto nella sua carica espressiva più arcaica e spoglia, davvero fuori del tempo*», contraddistinguerà il concerto conclusivo della rassegna, martedì 25 settembre alle ore 21 presso la **Chiesa di Santa Maria dei Servi**, con la prima esecuzione italiana di *In Spe* a cui seguirà *Fratres*, composizione della fine degli anni Settanta. Tra i due brani di **Pärt**, l’**OPV**, guidata dal **Maestro Fabio Sperandio**, darà vita a due celebri pagine del repertorio: i

Padova. “In Principio” 2° edizione della rassegna di musica sacra

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Tre Offertoria op. 46, op. 47, op. 153 di **Schubert** e l' *Incarnatus est*, sublime e trasognato momento tratto dalla *Messa in do minore K. 427* di **W.A. Mozart**, interpretato dal giovane soprano **Sara Fanin**.

I concerti sono a ingresso libero e gratuito.

L'attività dell'Orchestra di Padova e del Veneto è realizzata grazie al sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, della Regione del Veneto e del Comune di Padova.

Media partner: La Difesa del Popolo

Orari e Sedi:

Sabato 8 settembre 2018 – Cattedrale di Padova, ore 18,30

Venerdì 14 settembre – Chiesa di San Benedetto, ore 21

Martedì 25 settembre – Chiesa di Santa Maria dei Servi, ore 21

Info

T 049 656848 · 656626

info@opvorchestra.it [1]

www.opvorchestra.it [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/padova-principio-2-edizione-della-rassegna-di-musica-sacra>

Collegamenti:

[1] <mailto:info@opvorchestra.it>

[2] <http://www.opvorchestra.it>