Il Teatro dell'Opera di Roma in scena a Tokyo

Domenica 9 settembre alle 15.00 ora locale (le 9.00 in Italia) andrà in scena **a Tokyo, al Teatro Bunka Kaikan**, *La traviata* di **Giuseppe Verdi**. Si apre così l'importante tournée con cui il **Teatro dell'Opera di Roma** presenterà due sue recenti produzioni che hanno, sin dal loro primo allestimento, riscosso un grande successo.

Dopo *La traviata* andrà in scena, domenica 16 settembre alla **Kanagawa Kenmin Hall** di **Yokohama**, *Manon Lescaut* di **Giacomo Puccini**. Questa tournée coinvolge circa 300 persone per le due produzioni e già dal 3 settembre orchestra, coro, parte del corpo di ballo, tecnici e maestranze si sono trasferiti a Tokyo.
*"Porteremo l'arte, la cultura, la musica e la bellezza dell'Italia in Giappone: La traviata con la regia di Sofia Coppola e i costumi di Valentino e la **Manon Lescaut** tenuta a battesimo dal **Maestro Riccardo Muti** con la regia di **Chiara Muti*** - ha detto il **Sovrintendente Carlo Fuortes** -. *Abbiamo scelto due tra i titoli più rappresentativi dell'eccellenza del nostro Teatro per un pubblico, come quello giapponese, profondo conoscitore dell'opera italiana e grande amante della nostra cultura. Il nostro Teatro è molto richiesto all'estero e questa grande tournée in Giappone viene dopo quella di marzo scorso in Oman. È il frutto del lavoro svolto negli ultimi anni sulla qualità artistica delle produzioni, che ha portato il Teatro dell'Opera di Roma tra le principali istituzioni operistiche a livello internazionale".*

I due titoli della tournée giapponese propongono interpreti di eccellente livello. Per *La traviata* Violetta sarà **Francesca Dotto**, applaudita interprete dell'edizione del 2016, così come l'Alfredo di **Antonio Poli**, mentre Giorgio Germont avrà la voce di **Ambrogio Maestri**, uno dei più celebri baritoni italiani, molto amato nel Sol Levante. Due star internazionali sono protagonisti della *Manon*: **Kristina Opolais**, soprano lèttone specialista dei ruoli pucciniani, e il tenore **Gregory Kunde** che sarà Des Grieux. Il coro e l'orchestra del Teatro dell'Opera di Roma saranno diretti da **Jader Bignamini** in *Traviata* e da **Donato Renzetti** nella *Manon Lescaut*. Il maestro del coro è **Roberto Gabbiani**.

Per le **sette recite giapponesi** (quattro per Traviata e tre per Manon) i biglietti sono già da tempo tutti esauriti. È importante sottolineare come il Giappone, ricco di una cultura sotto molti aspetti così diversa dalla nostra, nutra invece un grande amore per la musica e in particolare per l'opera italiana. Le serate in programma serviranno anche a rafforzare i rapporti fra i nostri paesi, grazie appunto all'opera lirica, uno dei maggiori veicoli di diffusione della cultura e della lingua italiana, non solo in Oriente ma nel mondo.

L'allestimento de *La traviata* di **Verdi**, creato da **Valentino Garavani** e **Giancarlo Giammetti**, vede la regia di **Sofia Coppola** (**Marina Bianchi** regista collaboratore), le scene di **Nathan Crowley** (**Leila Fteita** scenografo assistente), i costumi d**i Valentino Garavani, Maria Grazia Chiuri** e **Pierpaolo Piccioli**, la coreografia di **Stéphane Phavorin**, le luci di **Vinicio Cheli** e i video di **Lorenzo Bruno** e **Igor Renzetti.**
Dal podio dirige l**'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma** il Maestro **Jader Bignamini.**
Sul palcoscenico del **Tokyo Bunka Kaikan**, per *La traviata* di **Verdi**, saliranno **Francesca Dotto** (Violetta Valery), **Erika Beretti** (Flora Bervoix), **Antonio Poli** (Alfredo Germont), **Ambrogio Maestri** (Giorgio Germont), **Chiara Pieretti** (Annina), **Roberto Accurso** (Barone Douphol), **Andrea Porta** (Marchese D'Obigny), **Graziano Dallavalle** (Dottor Grenvil) e **Pietro Picon**e (Gastone). In scena anche il **Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma**. Maestro del Coro **Roberto Gabbiani.**
La traviata di **Giuseppe Verdi**, dopo la prima di domenica 9 settembre, sarà replicata al Tokyo Bunka Kaikan mercoledì 12, sabato 15 e lunedì 17 settembre. Tutti gli spettacoli inizieranno alle 15.00 (ora locale).
Si ringraziano la Fondazione Valentino Garavani e Giancarlo Giammetti e Valentino S.P.A..

L' **allestimento del Teatro dell'Opera di Roma** della *Manon Lescaut* di **Giacomo Puccini** vede la regia di **Chiara Muti**, le scene di **Carlo Centolavigna**, i costumi di **Alessandro Lai**, i movimenti mimici di **Raffaele**

Sicignanoe le luci di **Vincent Longuemare**.
Dal podio dirige l’Orchestra del **Teatro dell’Opera di Roma** il **Maestro Donato Renzett**i.
Il cast vede impegnati **Kristine Opolais** (Manon Lescaut), **Gregory Kunde** (Des Grieux), **Alessandro Luongo** (Lescaut), **Maurizio Muraro** (Geronte de Ravoir), **Alessandro Liberatore** (Edmondo), **Vincenzo Santoro** (L’oste), **Gaia Petrone** (Un musico), **Andrea Giovannini** (Il maestro di ballo), **Gianluca Floris** (Il lampionaio), **Carlo Malinverno** (Sergente degli arcieri) e **Lorenzo Grante** (Il Comandante di marina). Maestro del Coro Roberto Gabbiani.
Dopo la prima rappresentazione di domenica 16 settembre (ore 15) a**l Kanagawa Kenmin Hall** di **Yokohama**, *Manon Lescaut* di **Puccini** sarà replicata al **Tokyo Bunka Kaikan** giovedì 20 e sabato 22, sempre alle ore 15 (ore locale)

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/news/teatro-dell-opera-di-roma-scena-tokyo