

BlacKkKlansman. Il primo nero del Ku Klux Klan

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Presentato al **Festival di Cannes** di quest'anno dove prende il **Gran Premio Speciale della Giuria**, *BlacKkKlansman*, scritto proprio così, con due K maiuscole ed una minuscola, è il film di **Spike Lee** sulle indagini svolte da uno dei primi *detective* neri della storia, **Ron Stallworth**, e tratto dal suo libro *Black Klansman*. Approdato a Roma grazie alla manifestazione dei **Grandi Festival organizzata dall'Anec Lazio per Locarno a Roma**, dove ha ricevuto il **Premio del pubblico**, il film ha riscosso un successo immediato prima dell'uscita al cinema.

Il film è qualcosa che non ci si aspetta assolutamente sulla questione **neri e Ku Klux Klan: è un divertente mix di ironia, parodia dei pregiudizi bianchi sui neri** (e non solo), realismo, ed una *detective story* sulla prima indagine sul famigerato gruppo **WASP** fondamentalista americano: WASP sta per **White Anglo-Saxon Protestant**, gli unici bianchi che si credono in diritto di vivere in America, già defraudata ad un'altra etnia, quella degli indiani d'America. Quindi, a pensarci, Spike Lee fa proprio bene a riderci su, anche se amaramente in alcuni punti, perchè la storia americana è la storia di chi, sfuggendo alla persecuzione religiosa europea, i *Pilgrim Fathers* ovvero **i puritani perseguitati dai cattolici, attua a sua volta la persecuzione e lo schiavismo dopo la deportazione degli afro-americani in America, cacciando i pellerossa** nelle riserve dopo averli decimati.

Torniamo al nostro eroe che è affiancato nel film da un altro perseguitato per antonomasia: **Adam Driver** veste i panni dell'ebreo **Flip Zimmerman** ed è perfetto nella parte così come **John David Washington in quella di Ron Stallworth**, il nostro protagonista. Tutto inizia per un annuncio del KKK sul giornale e Ron che si finge un razzista e suprematista bianco al telefono per infiltrarsi nel Klan. Il sotterfugio riesce e Flip, essendo bianco, va al posto suo ad incontrarli. In seguito Ron parlerà direttamente con **David Duke** (nel film **Topher Grace**), **Gran Wizard e fondatore del Ku Klux Klan** (vivente, si vede un suo discorso recente alla fine del film) che gli assicura che "*se fosse stato nero lo avrebbe riconosciuto anche solo dalla voce*" (grandi risate nell'ufficio di polizia!).

Di mezzo ci sono anche le **Black Panthers con il Black Power ed Harry Belafonte che gli parla, opposti al White Power**: uno scontro tra due ideologie che non porta a nulla. Esattamente come quell'"America's First" che ripetono **Duke e i componenti del KKK**, che rimanda subito alle medesime parole di **Donald Trump**.

Il film fa riflettere, oltreché ridere sonoramente dei pregiudizi senza fondamento di razzisti e suprematisti: in ultimo viene mostrata **Charlottesville nell'agosto del 2017**, quando un gruppo di **neofascisti suprematisti** organizzò delle sfilate con un rally che **uccise Heather Heyer nel momento in cui James Alex Fields Jr. alla guida della sua auto si scagliò sulla folla** di chi protestava contro **Unite the Right** (associazione neonazista che aveva organizzato la sfilata). Un film da vedere, per tutti, soprattutto per i *dissenters*.

Publicato in: GN40 Anno X 11 settembre 2018

//

BlacKkKlansman. Il primo nero del Ku Klux Klan

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Scheda **Titolo completo:**

BlacKkKlansman

Lingua originale inglese

Paese di produzione Stati Uniti d'America

Anno 2018

Durata 128 min

Genere biografico, commedia, drammatico, thriller, giallo, poliziesco

Regia Spike Lee

Soggetto dal libro di Ron Stallworth

Sceneggiatura Spike Lee, David Rabinowitz, Charlie Wachtel, Kevin Willmott

Produttore Jason Blum, Spike Lee, Raymond Mansfield, Sean McKittrick, Jordan Peele, Shaun Redick

Produttore esecutivo Marcei A. Brown, Edward H. Hamm Jr.

Casa di produzione Blumhouse Productions, Monkeypaw Productions, Perfect World Pictures, QC Entertainment

Distribuzione (Italia) Universal Pictures

Fotografia Chayse Irvin

Montaggio Barry Alexander Brown

Effetti speciali Josh Hakian, Randall Balsmeyer

Musiche Terence Blanchard

Scenografia Curt Beech

Costumi Marci Rodgers

Trucco Janine JP Parrella

Interpreti e personaggi

John David Washington: detective Ron Stallworth

Adam Driver: Flip Zimmerman

Topher Grace: David Duke

Laura Harrier: Patrice

Ryan Eggold: Walter Breachway

Robert John Burke: Bridges

Corey Hawkins: Stokely Carmichael

Harry Belafonte

Uscita al cinema il 27 settembre 2018

Festival di Cannes Gran Premio della Giuria

Vedi anche:

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/blackkklansman-primo-nero-del-ku-klux-klan>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/blackkklansman-0>

BlacKkKlansman. Il primo nero del Ku Klux Klan

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)
