

Roma.Festival Un Organo per Roma 2018. Liszt organista e pianista

Sabato 13 ottobre alle ore 19 nella **Sala Accademica del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”** in via dei Greci 18 concerto ad **ingresso gratuito** del Festival “Un Organo per Roma 2018”, organizzato da **Camerata Italica, IUC** (Istituzione Universitaria dei Concerti) e **Conservatorio “Santa Cecilia”**.

Il concerto è interamente dedicato a “**Liszt organista e pianista**”. Questo leggendario virtuoso del pianoforte fu infatti anche un grande appassionato dell’organo, sia come compositore che come esecutore. Si ascolteranno due sue composizioni, la *Fantasia Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen* (tratta dal corale che apre una cantata sacra di Bach) e il *Preludio* (Fantasia) e *Fuga su B.A.C.H.*, il cui soggetto principale è ricavato dalle quattro lettere del cognome del grande **Johann Sebastian**, che in tedesco indicano le note si bemolle, la, do, si naturale. Entrambe queste composizioni esistono in due versioni, una per pianoforte e una per organo, che si adattano perfettamente alle caratteristiche specifiche dei due strumenti.

Le due composizioni saranno eseguite in entrambe le versioni approntate da **Liszt**, offrendo così un’opportunità unica di fare un interessantissimo confronto e accorgersi che, nonostante le due versioni siano generate da una simile ispirazione, suonano in maniera profondamente diversa sui due strumenti. Gli interpreti sono l’organista **Alberto Pavoni** e il pianista **Andrea Baggioli**.

Alberto Pavoni, dopo gli studi organistici in Italia, si è perfezionato in Austria e Germania. Ha dato concerti in vari paesi europei, in estremo oriente (Giappone e Corea del sud), negli Usa, in Argentina e in Perù. Ha inciso un disco con musiche organistiche di Max Reger e registrato sue elaborazioni di musiche di Musorgskij e Schumann. Svolge anche un’intensa attività di compositore, sia di musica classica che leggera.

Andrea Baggioli, docente del Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma, si dedica particolarmente alle pagine meno note del repertorio pianistico dell’Ottocento, di cui ha anche realizzato varie registrazioni e incisioni. Oltre che a Roma (IUC, Festival Nuovi Spazi Musicali, Università Roma3) e in altre città italiane, ha suonato in Germania, Spagna e Romania.

Ingresso gratuito.

Informazioni per il pubblico 06 3610051/52

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/romafestival-organo-roma-2018-liszt-organista-pianista>