

Roma.Festival Un Organo per Roma 2018. Omaggio a Morricone

Sabato 20 ottobre 2018 alle ore 19 nella **Sala Accademica del Conservatorio “Santa Cecilia”** in via dei Greci 18, il Festival **“Un Organo per Roma 2018”** organizzato da **Camerata Italica**, **IUC** (Istituzione Universitaria dei Concerti) e **Conservatorio “Santa Cecilia”**, si concluderà con l’ **Omaggio ad Ennio Morricone per i suoi 90 anni**.

Il concerto **“Morricone e l’organo: un rapporto quasi sacrale”**, ovvero l’utilizzo dell’organo come ponte verso diversi **“rituali”** come quelli western, sarà preceduto da una conversazione su **“Inseguendo quel suono. La mia musica, la mia vita”**, libro di interviste del Maestro con **Alessandro De Rosa**, che intervverrà in un brevissimo video.

La serata, con la **partecipazione del Maestro**, sarà condotta da **Giovanni D’Alò** insieme a **Carla Conti**, **Roberto Giuliani** e **Giorgio Carnini** e vedrà la partecipazione di storici collaboratori che da anni affiancano il grande compositore nell’esecuzione della sua musica: **Gilda Buttà**, **Bruno Battisti D’Amario**, **Gino Lanzillotta**, **Carlo Romano**, **Luca Pincini**, **Paolo Zampini**, il soprano **Susanna Rigacci**, l’organista **Alberto Pavoni** ed il **Coro “Claudio Casini” dell’Università di Roma Tor Vergata** diretto da **Stefano Cucci**, presenza immancabile in ogni concerto del Maestro sia in Italia che all’estero.

Il concerto è pensato come se le musiche di **Morricone** scaturissero da musiche di **Bach**, **Frescobaldi** e **Stravinsky**: si parte infatti da questi tre autori per passare con una transizione - come se **Morricone** meditasse sulla musica di quei maestri del passato – alla musica di Morricone stesso ed in particolare alle sue più famose composizioni per il cinema, da *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* a *Mission*, da *C’era una volta il West* a *Cinema Paradiso*, da *La Battaglia di Algeri* a *C’era una volta in America*.

Questo concerto è in collaborazione con **“Alziamo il volume”**, la serie di incontri con l’autore curata da **Carla Conte** e **Roberto Giuliani**.

Il Festival, ideato da **Giorgio Carnini** e promosso dalla **Camerata Italica** in collaborazione con il **Conservatorio di Santa Cecilia** e l’**Istituzione Universitaria dei Concerti** (IUC) è parte di un progetto più ampio che tende a richiamare l’attenzione dell’opinione pubblica e delle istituzioni **sulla grave mancanza di un organo da concerto al Parco della Musica** come previsto inizialmente da **Renzo Piano**. Il Festival si prefigge inoltre la **messa in luce di giovani talenti presenti all’interno del Conservatorio “Santa Cecilia”** e la **diffusione, in prima esecuzione assoluta, di opere sia di giovani che di affermati compositori**.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Informazioni per il pubblico: 06 3610051/5

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/romafestival-organo-roma-2018-omaggio-morricone>