

55° Festival di Nuova Consonanza. Serge

Il Festival Nuova Consonanza e Romaeuropa Festival presentano il 20 e 21 novembre al Parco della Musica (Sala Petrassi ore 21) il nuovo progetto, al debutto in Italia, **Serge** nato dalla collaborazione tra il **Solistenensemble Kaleidoskop** guidato da **Michael Rauter**, **Luigi De Angelis**, fondatore della compagnia **Fanny & Alexander** e l'attore **Marco Cavalcoli**.

Serge è un'opera ispirata alla vita di **Sergei Diaghilev**, l'impresario russo, cosmopolita e artista visionario che ha rivoluzionato il mondo della danza internazionale fondando agli inizi del Ventesimo secolo i **Balletti Russi**. Il suo fu un vero e proprio talento per la seduzione che gli ha permesso di esercitare una grande influenza sulla scena artistica europea e d'inaugurare una nuova sensibilità per l'edonismo e il piacere estetico.

In scena **De Angelis**, i **Kaleidoskop** e **Cavalcoli** creano così una *'coreografia della seduzione'*, catalogo di gesti basati sulle opere più celebri dei **Balletti Russi**, come quelle firmate dalle coreografie di **Nijinskij**. Mentre l'attore interpreta il ruolo di **Diaghilev**, manipola e seduce come un pifferaio magico il pubblico, la musica di **Michael Rauter** percorre le opere iconiche commissionate dai **Balletti Russi**, rielaborando partiture celebri di **Claude Debussy** (*Prélude à l'après-midi d'un faune*), **Maurice Ravel** (*Daphnis Et Chloé*), **Igor Stravinskij** (*Le sacre du printemps*), **Erik Satie** (*Parade*).

*“Se potessimo disegnare uno schema della vita di Diaghilev e delle connessioni cui seppe dar vita – racconta il regista **Luigi De Angelis** - vedremmo un'immagine che assomiglia a una spirale infinita, come uno scheletro di un serpente. L'etimologia della parola 'seduzione' viene dal latino *sed-ducere*, che significa 'portare altrove', ma anche 'fuorviare', 'ingannare'. È lo stesso in tedesco con la parola “ **Ver-führung**”. Quando veniamo sedotti, siamo catturati, rubati da una precisa origine di significati, portati altrove e agguantati da una forza alla quale non possiamo resistere. La seduzione è la sovversione di un ordine. Siamo improvvisamente adescati in un nuovo universo esotico, con tutte le sfaccettature positive e negative con cui dobbiamo relazionarci. Perdiamo coscienza nei nostri limiti e ci immergiamo nell'oscurità... Anche l'etimologia della parola **'sedizione'** (insurrezione) è collegata alla seduzione: viene dal latino *sed-ire*, ossia 'andare in un'altra direzione'. Per gli antichi Greci la seduzione era sempre un'azione divina. Durante la seduzione siamo passivi, governati dalla passione e da un intimo **daimon**. In un mondo in cui **Eros** va soccombendo, sostituito dal perpetuo consumo dell'oggetto e dell'identico, **SERGE** vuole essere un'ultima chiamata alle energie speciali della musica e del teatro evocate dalle vestigia dell'universo di **Diaghilev**”.*

Il **55° Festival di Nuova Consonanza** è realizzato con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Spettacolo e Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali, della Regione Lazio – Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili e di Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale, nell'ambito dell'Avviso pubblico “Contemporaneamente Roma - Autunno 2018”, con il sostegno della SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

55° FESTIVAL NUOVA CONSONANZA

“LA MUSICA E IL SUO DOPPIO”

martedì 20 e mercoledì 21 novembre 2018 ore 21

Parco della Musica, Sala Petrassi

SERGE

spettacolo di teatro musicale ispirato alla vita e all'opera di Sergei Diaghilev

Fanny & Alexander

55° Festival di Nuova Consonanza. Serge

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

ideazione di **Luigi De Angelis** e **Michael Rauter**

Luigi De Angelis regia, luci, scenografia

musiche di **Michael Rauter** ispirate e basate su alcuni estratti di
Debussy, Ravel, Stravinskij, Satie

Marco Cavalcoli performer

Solistenensemble Kaleidoskop

Johann Günther e **Hubert Westkemper** sound design

Chiara Lagani costumi

Nicola Fagnani skin painting

Michael Rauter direzione musicale

coproduzione **Nuova Consonanza, Romaeuropa Festival**

con il contributo del **Goethe-Institut Rom**, in collaborazione con **Fondazione Musica per Roma**, con il patrocinio dell' **Ambasciata della Repubblica di Germania Roma**, con il sostegno dell' **Assessorato alla Cultura e all'Europa del Land di Berlino**

Info: www.nuovaconsonanza.it [1] - tel 06 3700323 / romaeuropa.net – tel. 0645553050

Biglietti: da 10 a 20 euro. infoline +39 06 45553050

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/55-festival-di-nuova-consonanza-serge>

Collegamenti:

[1] <http://www.nuovaconsonanza.it>