

55° Festival di Nuova Consonanza. Viaggio nei mondi possibili

Viaggio nei mondi possibili è il titolo del recital di **Gianni Trovalusci**, flautista fra i più apprezzati per il repertorio contemporaneo che, insieme a **Tommaso Cancellieri** alla regia del suono, sabato 24 novembre al **Macro Asilo** (via Nizza 138, ore 20 **ingresso libero**) per il **55° Festival di Nuova Consonanza** ripercorre l'indagine della musica elettronica applicata al flauto, strumento privilegiato per questa ricerca fin dalla seconda metà del Ventesimo secolo.

A partire dagli anni '50 del secolo scorso, infatti, una vera e propria rivoluzione del far musica, destinata nel tempo a cambiare le pratiche compositive e interpretative e l'idea stessa di intendere linguaggio e 'comportamenti' musicali si fa strada nel complesso mondo della musica d'arte: nasce la musica elettronica, con lo sviluppo delle tecnologie di elaborazione del segnale sonoro applicate alla musica, aprendo nuove frontiere nell'indagine profonda del suono, delle sue relazioni e interazioni. Oltre alla produzione di pura musica elettronica, il flauto è storicamente lo strumento privilegiato di questa indagine. Il concerto propone opere di autori di varie generazioni e vuole dare conto di questa ricchezza di repertorio, presentando brani per questo organico, dal nastro magnetico, ovvero elettronica preregistrata, fino all'elaborazione dal vivo del suono dello strumento stesso.

Si andrà così da *Trama Lucente* di **Giorgio Nottoli**, per flauto e elettronica su supporto, a *Luz* di **Domenico Guaccero**, partitura incentrata soprattutto su una profonda esplorazione timbrica; il programma prevede un'incursione a Oriente, con *Spirit of Sword* della compositrice cinese **Menje Qi**, la prima esecuzione assoluta di *Hestia* della compositrice **Alessandra Ciccaglioni**, fino ad arrivare alla complessa opera per flauto e live electronics *Wassererinnerungen* di **Nicola Sani**.

Gianni Trovalusci, performer e flautista conosciuto e apprezzato nel contesto internazionale, specialista del genere, guiderà il pubblico in questo avvincente viaggio, in cui si schiuderanno territori sonori cangianti, panorami acustici inusitati e emozioni nuove, ove il ritmo del respiro si unirà ai vibranti mondi sonori evocati e attuati dall'elettronica, andando a formare un unico, grande gesto espressivo.

Il **55° Festival di Nuova Consonanza** è realizzato con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Spettacolo e Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali, della Regione Lazio – Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili e di Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale, nell'ambito dell'Avviso pubblico "Contemporaneamente Roma - Autunno 2018", con il sostegno della SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

Sabato 24 novembre 2018 ore 20:00 MACRO Asilo

Viaggio nei mondi possibili

Giorgio Nottoli (1945) *Trama lucente* (2015) per flauto e fixed media

Domenico Guaccero *Luz* (1973) per flauto basso ed elettronica
(1927-1984)

Menje Qi (1989) *Spirit of Sword*** (2017) per flauto e live electronics

Alessandra Ciccaglioni (1973) *Hestia** (2018) per flauto ed elettronica

Nicola Sani (1961) *Wassererinnerungen* (1996) per flauto basso ed elettronica

55° Festival di Nuova Consonanza. Viaggio nei mondi possibili

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Gianni Trovalusci flauto

Tommaso Cancellieri regia del suono

Il concerto è a **ingresso gratuito**

Info: www.nuovaconsonanza.it [1] - tel 06 3700323

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/55-festival-di-nuova-consonanza-viaggio-nei-mondi-possibili>

Collegamenti:

[1] <http://www.nuovaconsonanza.it>