

IUC. Note in Biblioteca. Quartetto Eos

Il **Quartetto Eos** - vincitore quest'anno del premio "*Farulli*" per il miglior giovane ensemble, nell'ambito del prestigioso **Premio "Abbiati"** assegnato dall'associazione dei critici musicali italiani - suona venerdì 30 novembre alle 20.30 presso la **Biblioteca "Ennio Flaiano"** per la rassegna "*Note in Biblioteca*" organizzata dalla **IUC**. **Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti.**

Sono in programma **Haydn** e **Beethoven**, i due grandi rappresentanti della scuola viennese, che tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento portarono lo stile classico al suo apogeo. Di **Franz Joseph Haydn** è in programma il *Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4*, che è stato composto nel 1799 e rappresenta, non solo cronologicamente, un culmine della musica del secolo dell' **Illuminismo**. Questo *Quartetto* in particolare è noto come "*L'aurora*": questo titolo è suggerito dal tema ascendente e cantabile del violino proprio all'inizio del concerto, che con un'efficacia quasi pittorica raffigura il sorgere del sole e l'irradiarsi della luce. In quello stesso 1799 **Ludwig van Beethoven** stava lavorando ai suoi primi quartetti, tra cui il più celebre è il *Quartetto in do minore Op 18 n. 4*, ora in programma: è uno dei capolavori degli anni giovanili di Beethoven, in cui già si manifestano le atmosfere patetiche e drammatiche tipiche del suo stile maturo.

Il **Quartetto Eos** si è costituito nel 2016 all'interno del **Conservatorio Santa Cecilia di Roma** in seguito all'incontro di quattro giovani musicisti nati tra il 1996 e il 2000. Nonostante la recente formazione, ha suonato per importanti istituzioni musicali e in sale prestigiose, come Società del Quartetto di Milano, Teatro Donizetti di Bergamo, Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia e Palazzo Spada a Roma, Sala degli Specchi del Teatro Garibaldi a Caserta, festival "Musica in Collina" e festival "Luci della ribalta". È stato selezionato per far parte del progetto "Le Dimore del Quartetto" ed è stato ammesso al corso di alto perfezionamento per Quartetto d'Archi nella classe del Quartetto di Cremona presso l'Accademia Walter Stauffer. È formato da **Elia Chiesa** e **Giacomo Del Papa** (violini), **Alessandro Acqui** (viola) e **Silvia Ancarani** (violoncello).

Silvia D'Anzelmo, specializzanda in **Musicologia** presso l' **Università "Sapienza" di Roma**, introduce all'ascolto delle musiche in programma.

Questa la locandina completa:

Venerdì 30 novembre 2018 ore 20.30

Biblioteca Ennio Flaiano

Via Monte Ruggero 39, Roma - Tel. 06 4546 0431

Quartetto Eos

(**Elia Chiesa** violino, **Giacomo Del Papa** violino, **Alessandro Acqui** viola, **Silvia Ancarani** violoncello)

Haydn Quartetto op. 76 n. 4

Beethoven Quartetto op. 18 n. 4

Guida all'ascolto a cura di Silvia D'Anzelmo (Specializzanda di Musicologia della Sapienza)

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

INFO: tel. 06 3610051/52 - www.concertiuc.it [1] - botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/iuc-note-biblioteca-quartetto-eos>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>