

Tor Vergata. “Al suon di bellico strumento”

Mercoledì 30 gennaio 2019 alle 18 la stagione realizzata da **Roma Sinfonietta** nell' **Auditorium Ennio Morricone** dell' **Università di Roma “Tor Vergata”** (Macroarea Lettere e Filosofia, via Columbia 1) riprende con un concerto dell' **Ensemble Girolamo Fantini**, intitolato “*Al suon di bellico strumento*”, che eseguirà musiche rinascimentali e barocche destinate alla tromba, strumento guerresco per eccellenza.

Si ascolteranno non solo musiche di carattere militare ma anche musiche destinate alla corte e alla chiesa, danze e canzoni infantili. E ad arricchire e variare il suono delle trombe interverranno i tamburi e altri strumenti a percussione, nonché l'organo.

Si comincia con compositori italiani del Seicento, in particolare **Gerolamo Fantini** (da cui l'ensemble ha preso il proprio nome), **Pietro Torri** e **Bernardo Storace**. Seguono autori tedeschi (**Bach** con una *Marcia* e un *Corale religioso*, *Murschhauser* con l'elaborazione di un'antica canzone infantile che imita il verso del cuculo) e inglesi (**Boyce** e **Handel**, tedesco di nascita ma naturalizzato inglese). Ampio spazio ai francesi, con *Sinfonie*, *Concerti*, *Marce* e *Fanfane* di **Campra**, **Delalande**, **Philidor** e **Mouret**, che costituivano la splendida cornice sonora della fastosa corte del Re Sole a Versailles.

L' **Ensemble Girolamo Fantini** è nato nel dicembre 2010 dall'idea di un gruppo di amici umbri, che collaborano abitualmente con bande e altri gruppi musicali e hanno dato vita ad una formazione che si basa principalmente sull'antico repertorio per gli ottoni. Al gruppo iniziale formato da **Andrea Di Mario**, **Domenico Agostini** e **Michele Petrigani** (trombe naturali) si aggiungono all'occorrenza **Michele Camilloni** (percussioni) e **Gabriele Catalucci** (organo), per arricchire l'ensemble di altri colori e possibilità, in modo di poterne ampliare il repertorio.

Ensemble "Girolamo Fantini"

trombe barocche	Andrea Di Mario, Domenico Agostini, Michele Petrigani
timpani, tamburo e percussioni	Michele Camilloni
organo	Gabriele Catalucci

" Al Suon di bellico strumento"

P. Torri Intrada
ca. 1650 -1737

G. Fantini Balletto detto il Lunati
1600 - 1675 Balletto detto dello Spada
 Sarabanda detta del Zozzi
 Imperiale prima

B. Storace Monica (variazioni sull'aria della Monaca)

Sec. XVII Ballo della Battaglia

G. Fantini L'accavallo
 Battaglia
 Tutti a tavola

Tor Vergata. “Al suon di bellico strumento”

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

- A. Campra Sinfonia in Do magg.
1660 – 1744 da: Laudate Dominum in sanctis ejus
- J. S. Bach Marsch
1685 – 1750 dalla Cantata BWV 207
- F. X. Murschhauser Variationes super cantilenam “Lasst uns das Kindelein
1663 – 1638 wiegen” per imitationem cuculi
- G. F. Handel Voluntary
1685 – 1759 Slow – Allegro – Largo - Fugue
- G. F. Handel Sinfonia in Re magg.
da: L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55
- M. R. Delalande Concert de trompettes
1657 – 1726 Simphonie du Te Deum – Chaconne – Air –
Menuet I – Menuet II – Air en echo
- J. S. Bach Choral “Dem wir das Heilig ietzt”
dalla Cantata BWV 129
- J. D. Philidor Marche de timbales
ca. 1647 – 1730
- W. Boyce Voluntary II
1711 – 1179 Larghetto - Moderato
- J. J. Mouret Première Suite de Fanfares
1682 - 1738 Rondeau – Menuet I e II – Gavotte – Gigue

Biglietti: euro 12,00. Ridotti: euro 8,00. Studenti: euro. 5,00
Acquistabili anche nell’atrio dell’Auditorium “E. Morricone” prima del concerto

Info per il pubblico: 06 3236104, 06 32111712, 339 8693226
romasinfonietta@libero.it [1] - www.romasinfonietta.com [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/tor-vergata-al-suon-di-bellico-strumento>

Collegamenti:

[1] <mailto:romasinfonietta@libero.it>

[2] <http://www.romasinfonietta.com>