

## Accademia Filarmonica Romana. “Di questo giorno ovvero Noi, superstiti”

Secondo appuntamento alla **Filarmonica Romana**, in collaborazione con l' **Associazione Fabrica** per gli incontri di **Musica e Letteratura**. In Sala Casella (via Flaminia 118) venerdì 15 febbraio (ore 20.30) “*Di questo giorno ovvero Noi, superstiti*” che vedrà la partecipazione della cantante **Raffaella Misiti**, accompagnata al pianoforte da **Emiliano Begni**, che si alternerà alle letture affidate a **Livia Saccucci** e **Marco Paparella**.

La **fortuna** è in latino una parola neutra (una. vox media), cioè senza accezioni in senso positivo o negativo del termine (si veda l'avverbio **fors** ? da cui deriva la parola, e l'avverbio **forse**). Fabrica si propone di indagare l'animo umano nella sua profonda capacità di resistenza, di resilienza, raccontando storie di donne sopravvissute ai propri amori “**violenti**”, storie di uomini incidentati sul lavoro, storie di folli che hanno “*girato la corda pazza*”, in una parola storie di superstiti. In un connubio tra variazioni jazz e canti popolari, la musica come protagonista affidata alla voce di **Raffaella Misiti**, cantante solista degli **Acustimantico**, tratterà la linea del percorso e costruirà la strada per questo viaggio dentro a quello che accade e su cui noi esseri umani possiamo poco: la nostra sorte.

SALA CASELLA ore 20.30

Via Flaminia 118

venerdì 15 febbraio 2019

*Di questo giorno ovvero Noi, superstiti.*

**Raffaella Misiti** voce

**Emiliano Begni** pianoforte e direzione musicale

letture **Livia Saccucci**, **Marco Paparella**

Biglietti: posto unico 10 euro (più diritto di prevendita)

Tel 06 320 17 52 • [promozione@filarmonicaromana.org](mailto:promozione@filarmonicaromana.org) [1]

Tutto il programma su [filarmonicaromana.org](http://filarmonicaromana.org)

**URL originale:**

<http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-di-questo-giorno-ovvero-noi-superstiti>

**Collegamenti:**

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>