

Opera di Roma. Anna Bolena in un nuovo allestimento con Frizza sul podio

Dal **20 febbraio all'1 marzo, per sei recite**, va in scena al **Teatro dell'Opera di Roma Anna Bolena di Gaetano Donizetti**. Titolo molto amato dagli appassionati del belcanto, è stato rappresentato in precedenza al Teatro dell'Opera solo altre due volte: nel 1977 (direzione di Ferro, regia di Crivelli) con protagonista Leyla Gencer e nel 1979 con Katia Ricciarelli (direzione di Nino Sanzogno e regia sempre di Crivelli).

Lo spettacolo vede due grandi ritorni: quello del Maestro Riccardo Frizza sul podio, nuovamente alla direzione dell'Orchestra dell'Opera di Roma in un'opera del compositore bergamasco dopo Maria Stuarda nel 2006 e Linda di Chamounix nel 2016; quello di Andrea De Rosa alla regia, che nella stagione 2016-17 aveva affrontato su questo palcoscenico un'altra delle regine musicate da Donizetti, Maria Stuarda.

Il nuovo allestimento, una coproduzione con Lithuanian National Opera and Ballet Theatre, vede le scene sono di Luigi Ferrigno da un'idea di Sergio Tramonti, i costumi di Ursula Patzak e le luci di Enrico Bagnoli.

Nel cast nomi d'eccezione con Maria Agresta, che mancava al Costanzi dal successo riscosso nel Simon Boccanegra del 2012, al suo debutto nel ruolo di Anna Bolena (interpretata da Francesca Dotto il 1° marzo); Carmela Remigio che, dopo Nedda in Pagliacci la scorsa stagione, debutta ora nel ruolo di Giovanna Seymour (interpretata da Paola Gardina il 1° marzo); Alex Esposito, indimenticabile Méphistophélès ne La damnation de Faust che ha vinto il Premio Abbiati come miglior spettacolo del 2017, nel ruolo di Enrico VIII (interpretato da Dario Russo il 28 febbraio e 1° marzo). E ancora René Barbera che veste i panni di Riccardo Percy (interpretato da Giulio Pelligra il 1° marzo), Martina Belli quelli di Smeton, e Nicola Pamio di Sir Hervey. Nel cast anche uno dei talenti di "Fabbrica" Young Artist Program, Andrii Ganchuk (Lord Rochefort). Il Coro del Teatro dell'Opera è diretto dal Maestro Roberto Gabbiani.

Dopo la "prima" di mercoledì 20 febbraio (ore 20), trasmessa in diretta su Rai Radio3, Anna Bolena di Donizetti sarà replicata venerdì 22 febbraio (ore 20), domenica 24 febbraio (ore 16.30), martedì 26 febbraio (ore 20), giovedì 28 febbraio (ore 20) e venerdì 1 marzo (ore 18).

Per informazioni: operaroma.it

Lunedì 18 febbraio, al Teatro Costanzi alle ore 20, il Maestro Giovanni Bietti terrà la "Lezione di Opera" dedicata ad Anna Bolena di Donizetti. Soddisfacendo domande e curiosità accompagnerà il pubblico verso la comprensione dell'opera, e non solo, con un linguaggio semplice e accessibile e con l'ausilio di un gran numero di esempi musicali, sia dal vivo che registrati. Il costo della "Lezione" è di 8 euro.

Martedì 19 febbraio, alle ore 19.00, il pubblico dei più giovani potrà assistere allo spettacolo in anteprima grazie alla prova generale riservata ai minori di 26 anni.

Per informazioni e prenotazioni: 0648160/312/532/533;
promozione.pubblico@operaroma.it; dipartimento.didattica@operaroma.it [1].

[TEATRO DELL'OPERA DI ROMA](#) [2]

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/opera-di-roma-anna-bolena-nuovo-allestimento-con-frizza-sul-podio>

Collegamenti:

[1] <mailto:dipartimento.didattica@operaroma.it>

[2] <http://www.operaroma.it>