

## Tor Vergata. Pierluigi Camicia

Mercoledì 20 febbraio 2019 alle 18.00 per i concerti di **Roma Sinfonietta presso l'Università di Roma "Tor Vergata"** (Auditorium "Ennio Morricone", Macroarea di Lettere e Filosofia, via Columbia 1) è di scena la grande musica russa col pianista **Pierluigi Camicia**.

Si è conquistato una solida fama internazionale con i suoi recital in Italia, Europa, America ed Estremo Oriente. Pierluigi Camicia ha suonato alla Scala di Milano, alla Carnegie Hall di New York e in altre importanti sale in Italia, USA, Germania, Svizzera, Spagna, Francia, Polonia, Portogallo, Croazia, Cina. Rivolge particolare attenzione a repertori inusuali, in collaborazione anche con solisti e direttori di fama, cosicché i suoi concerti diventano l'occasione di proposte musicali poliedriche e affascinanti. Si interessa anche di jazz in qualità di direttore artistico del festival di Ruvo di Puglia, che ha visto la partecipazione di Giorgio Gaslini, Uri Caine, John Taylor e altri famosi interpreti italiani e stranieri.

Le qualità interpretative e l'assoluto dominio della tastiera del **Maestro Camicia**, associati alla sapiente scelta dei brani in programma, promettono un concerto di grande spessore artistico, che permetterà di penetrare nell'anima e nella genialità creativa dei compositori russi dell'800. Il concerto si apre col più popolare e amato compositore russo, **Pëtr Il'i? ajkovskij**, di cui si ascolteranno l'incantevole *Dumka*, una danza tradizionale russa, e *Al focolare*, *Barcarola*, due brani tratti dalla sua più famosa raccolta pianistica, *Le Stagioni*. Si prosegue con **Aleksandr Skrjabin**, di cui **Camicia** presenta i *Cinque preludi op. 16* e la *Sonata n. 4 op. 30*: questi brani da un lato guardano a **Chopin** ma dall'altro esplorano un linguaggio musicale nuovo ed originale, tra i più personali e visionari di quegli anni di transizione tra Ottocento e Novecento. In conclusione i coloriti e suggestivi *Quadri di un'esposizione* di **Modest Musorgskij**, uno dei più geniali compositori dell'Ottocento, che, proprio perché privo di una formazione accademica in conservatorio, poté esprimere liberamente la propria personalità. Questo suo brano è oggi noto soprattutto nella scintillante orchestrazione che ne ha fatto **Ravel**, ma è nella sua versione autentica per pianoforte che può essere pienamente apprezzato in tutta la sua originalità.

La locandina:

### **Pëtr Il'i? ajkovskij**

*Dumka* in do minore per pianoforte op. 59

### **Pëtr Il'i? ajkovskij**

Da *Le stagioni*:

*Al focolare*, *Barcarola*, *Troika*, *Natale*

### **Aleksandr Skrjabin**

*Cinque preludi op. 16*

### **Aleksandr Skrjabin**

*Sonata n. 4 in fa diesis op. 30*

- *Andante* – *Prestissimo volando*

### **Modest Musorgskij**

*Quadri da un'esposizione* suite per pianoforte

Biglietti: euro 12,00. Ridotti: euro 8,00. Studenti: euro. 5,00

Acquistabili anche nell'atrio dell'Auditorium "E. Morricone" prima del concerto

## **Tor Vergata. Pierluigi Camicia**

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Info: tel. 06 3236104, 339 8693226 - [romasinfonietta@libero.it](mailto:romasinfonietta@libero.it) [1] - [www.romasinfonietta.com](http://www.romasinfonietta.com) [2]

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/tor-vergata-pierluigi-camicia>

### **Collegamenti:**

[1] <mailto:romasinfonietta@libero.it>

[2] <http://www.romasinfonietta.com>