

Tor Vergata. Musica per Trio

Mercoledì 27 febbraio 2019 alle 18 per i **concerti di Roma Sinfonietta** nell' **Auditorium Ennio Morricone** dell' **Università di Roma "Tor Vergata"** (Macroarea Lettere e Filosofia, via Columbia 1) suona il trio formato da **Gabriele Pieranunzi**, violino, **Alessandra Leardini**, violoncello, e **Antonello Maio**, pianoforte. In programma musiche di **Galante, Cilea e Mendelssohn**.

Di **Carlo Galante** sarà eseguito il recentissimo "*Terzo libro di kenning*" (2018), che fa parte di una serie di brani per vari organici ispirati all' **arte del kenning** praticata dagli antichi bardi del nord, che consisteva nel sostituire con perifrasi spesso oscure una parola concreta. In tempi moderni è stata ripresa da **Tolkien** e dalla **Rowling** nei loro romanzi e ora il compositore trentino, di cui si ricorda il "*Dies irae*" del *Requiem* per le vittime della mafia, eseguito nel 1993 nella cattedrale di Palermo, l'ha trasferita anche in ambito musicale. Segue il *Trio in Re Maggiore* di **Francesco Cilea**, autore di opere famose come "*Adriana Lecouvreur*" ma anche di un piccolo numero di raffinate composizioni strumentali del massimo interesse, come questo brano del 1886. Il concerto si conclude col *Trio n. 1 in re minore, op. 49* di **Felix Mendelssohn**, un capolavoro del romanticismo tedesco, che dopo la prima esecuzione fu paragonato da **Schumann** alle composizioni di **Beethoven** e **Schubert** per questo stesso organico. Lo stesso **Schumann** affermò che "*Mendelssohn è il Mozart del nostro momento storico*".

Il violinista **Gabriele Pieranunzi** si è imposto giovanissimo all'attenzione del pubblico e della critica, ottenendo una lunga serie di premi in importanti concorsi internazionali. La sua attività lo ha portato ad esibirsi nei principali centri musicali in Italia ed all'estero, tra cui Accademia di Santa Cecilia di Roma, Wigmore Hall di Londra, Herulesaal di Monaco di Baviera, Coliseum di Buenos Aires, Opera City Hall di Tokyo. Nel 2004 gli è stato conferito per chiara fama il posto di Primo violino di spalla presso il Teatro San Carlo di Napoli. Suona un violino Ferdinando Gagliano del 1762, appartenuto alla grande violinista Gioconda De Vito e gentilmente prestatogli dalla Fondazione "Pro Canale".

La violoncellista **Alessandra Leardini** svolge la sua attività nel campo del solismo, della musica da camera e dell'orchestra. Numerose le sue collaborazioni con l'Orchestra Sinfonica della Rai e l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, sotto la direzione di illustri musicisti quali Prêtre, Gatti, Sinopoli, Morricone e Nyman. Come solista ha eseguito numerosi concerti in Italia e all'estero.

Il pianista **Antonello Maio** è vincitore di numerosi primi premi in concorsi nazionali e internazionali. Collabora con diversi gruppi strumentali e ha tenuto concerti in Austria, Spagna, Svizzera, Israele, Messico, Turchia, Giappone, affrontando un vasto repertorio che va da Bach fino ai contemporanei.

Questa la locandina completa:

Carlo Galante: Terzo Libro di Kenning (2018)

Francesco Cilea: Trio in Re Maggiore (1886)

Felix Mendelssohn: Trio n. 1 in re minore, op. 49 (1839)

Biglietti: euro 12,00. Ridotti: euro 8,00. Studenti: euro. 5,00

Acquistabili anche nell'atrio dell'Auditorium "E. Morricone" prima del concerto

Info: 06 3236104, 06 32111712, 339 8693226 - romasinfonietta@libero.it [1] - www.romasinfonietta.com [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/tor-vergata-musica-trio>

Collegamenti:

[1] <mailto:romasinfonietta@libero.it>

Tor Vergata. Musica per Trio

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

[2] <http://www.romasinfonietta.com>