

## Santa Cecilia. Alexandre Tharaud

Protagonista indiscusso della scena pianistica internazionale il parigino **Alexandre Tharaud** torna a all' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** mercoledì 27 febbraio (ore 20.30, Sala Sinopoli, Auditorium Parco della Musica) dopo tre stagioni di assenza.

Per l'occasione **Tharaud** proporrà un itinerario musicale incentrato sull'evoluzione della Sonata dal clavicembalo al fortepiano. Il programma prevede, infatti, l'esecuzione di sette *Sonate* di **Domenico Scarlatti** (*K 64, K 9, K 132, K 1380, K3, K 514, K 48*), compositore napoletano autore di ben cinquecentocinquanta sonate per clavicembalo, offrendo la possibilità di un confronto nell'evoluzione dello stile della Sonata per tastiera fino all'ampliamento formale che ne farà un secolo dopo **Beethoven**. Del compositore di Bonn, **Tharaud**, interpreterà due delle ultime Sonate: *l'op.109* e *l'op.111*, due esempi dell'assoluta libertà con cui **Beethoven** elabora la forma sonata. La *109* e la *111* saranno inframmezzate da alcuni brani di **Jean-Philippe Rameau**, *Le Rappel des oiseaux* (dalla *Suite in mi*), *Allemande, Sarabande, Fanfarinette, Gavotte et doubles* (dalla *Suite in la*) tratti dalle *Suites per clavicembalo*, alle quali **Alexandre Tharaud** ha dedicato un'incisione per l'etichetta Harmonia Mundi.

La notorietà di **Alexandre Tharaud** oltre che per le eclettiche doti di pianista, che l'hanno reso ospite delle più importanti orchestre e sale concerto del mondo, è dovuta anche alle sue attività di scrittore, direttore artistico e attore. Nel 2013 ha preso parte alle riprese di *Amour*, film premio Oscar diretto da **Michael Haneke**. Ha inciso dischi per Harmonia Mundi, Virgin Classics, Warner Classics & Herato con le quali ha riscosso successo e riconoscimenti internazionali. Di recente la sua incisione dedicata a **Erik Satie** (*Avant-Dernieres Pensees Penultimate Thoughts* – Harmonia Mundi) è stata per molto tempo nella top ten di vendite di musica leggera in Francia.

Auditorium Parco della Musica

### Stagione da Camera

mercoledì 27 febbraio 2019 - Sala Sinopoli ore 20.30

Recital

**Alexandre Tharaud** pianoforte

### D.Scarlatti Sonata K 64

Sonata K 9

Sonata K 132

Sonata K 380

Sonata K 3

Sonata K 514

Sonata K 481

**Beethoven** Sonata op. 109

**Rameau** Suite in mi: Le Rappel des oiseaux

Suite in la: Allemande, Sarabande, Fanfarinette, Gavotte et doubles

**Beethoven** Sonata op. 110

Biglietti da 18 a 38 euro

I biglietti possono essere acquistati presso:

Botteghino Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro De Coubertin Infoline: tel. 068082058

Botteghino Via Vittoria 6 (adiacente Via del Corso, Roma)

## **Santa Cecilia. Alexandre Tharaud**

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

solo tramite carta di credito o bancomat  
dal lunedì al venerdì ore 11-19, sabato dalle 11 alle 14  
Prevendita telefonica con carta di credito:  
Call Center TicketOne Tel. 892.101

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-alexandre-tharaud>