

# Asterix e la pozione creata da Astier

Articolo di: Daniela Puggioni



[1]

*Asterix e il segreto della pozione magica* è la nuova creazione di **Louis Clichy** e **Alexandre Astier**, realizzata dalla **Mikros Animation**, dedicata al mondo di **Asterix** inventato da **Albert Uderzo** e **René Goscinny**, che sarà sugli schermi italiani dal 7 marzo 2019.

Il precedente lungometraggio, *Il regno degli dei* (2014), era basato sull'omonimo albo di Goscinny e Uderzo, che avevano dato il loro consenso anche ai cambiamenti inseriti nella trama; ma questa volta si tratta di una **nuova storia** interamente creata da **Astier** apposta per il cinema, che ha avuto l'approvazione dei **titolari dei diritti Albert Uderzo e Anne Goscinny** e su cui è basato il film di **Clichy** e **Astier**. Una storia creata per il cinema come era avvenuto anche per *Le 12 fatiche di Asterix* (1976), ultimo lungometraggio firmato da **Goscinny** e **Uderzo**.

La storia si inserisce bene nel **mondo di Asterix** e scaturisce da un problema fondamentale e ricorrente, **la pozione magica** che permette al piccolo villaggio dell'Armorica di resistere sempre alle truppe romane. **Panoramix**, il druido del villaggio, è l'unico depositario della sua ricetta, ed è quindi di vitale importanza per tutti. Ci sono state in passato storie che hanno parlato del problema. La più famosa è *Il duello dei capi*, in cui Panoramix perde la memoria perché colpito dal menhir lanciato imprudentemente da Obelix, un racconto che si dipana in modo molto divertente e ironico. In questo caso è Panoramix a dare inizio allo svolgimento dell'azione, perché la caduta dall'albero gli fa capire che è arrivato ad una età in cui è necessario andare in cerca di un successore.

Si tratta di una storia non statica, che si svolge nello stesso luogo, ma **"on the road"** perché Panoramix infortunato su una sedia a rotelle è accompagnato da **Asterix**, **Obelix** e un intraprendente nuovo giovane personaggio, su cui ci rifiutiamo di dare altri dettagli lasciando il piacere allo spettatore di scoprirlo. La storia è ben strutturata e a parte qualche rallentamento nella parte centrale scorre piacevolmente, il tema del passaggio del testimone alle nuove generazioni è nuovo e interessante e viene trattato con quella ironia cara agli originali Creatori, la conclusione è ben trovata.

Gli autori hanno trovato un giusto equilibrio tra **"tradizione"** e innovazione, ci sono dunque tutti i personaggi familiari agli appassionati, compresi i **pirati** che non avevano trovato posto ne *Il regno degli dei* e ci sono citazioni di luoghi e personaggi da un albo storico: *Asterix e i Goti*. Gli spettatori ritroveranno anche **Plusquamursus**, il comandante della guarnigione, un personaggio de *il regno degli Dei*, doppiato in francese da **Astier**, che ha dichiarato di essersi affezionato al personaggio, anche **Clichy** ha doppiato un personaggio, si tratta di **Magnetix**. Il soggetto mantiene la pungente ironia dei Genitori di Asterix anche con l'uso della citazione colta. Viene evocata graficamente la **Tabula Militaris Itineraria**, nota anche come **Tabula Picta**, per descrivere le peregrinazioni dei Galli alla ricerca del sostituto, non si può non ricordare l'albo *Asterix alle Olimpiadi* in cui i due autori si ritrassero in un bassorilievo come **Goscinny, despota, e Uderzo, tiranno**, il tutto scritto in greco antico naturalmente.

La novità più interessante è **Rancorix** l'antagonista di Panoramix, se quest'ultimo rappresenta la **magia "bianca"**, il primo quella **"nera"**. Il nome stesso lo dichiara, è il rancore e lo spirito di rivincita che lo guidano, un vero e proprio **"villain"**, anche se sarebbe stato meglio mantenere il nome francese **Sulfurix**, che allude al lato demoniaco e meglio si addice al personaggio. Il film in computer grafica non si allontana dal disegno di Uderzo, Clichy, che ha avuto un'esperienza similmente il lungometraggio è molto godibile. Lasciamo agli spettatori il piacere di individuare citazioni da altri cartoon nel finale è un lungometraggio divertente per tutte le età e che non dovrebbe deludere i fans di Asterix.

**Publicato in:** GN16 Anno IX 25 febbraio - 4 marzo 2019

//

Scheda **Titolo completo:**

### **ASTERIX E IL SEGRETO DELLA POZIONE MAGICA**

Tratto dall'opera di RENÉ GOSCINNY e ALBERT UDERZO

Diretto da LOUIS CLICHY e ALEXANDRE ASTIER

Sceneggiatura di ALEXANDRE ASTIER e LOUIS CLICHY

Storia originale di ALEXANDRE ASTIER

Distribuito da

NOTORIOUS PICTURES

Durata: 85'

### **AL CINEMA DAL 7 MARZO**

#### **CAST TECNICO**

DIRETTO DA LOUIS CLICHY E ALEXANDRE ASTIER

DAL LAVORO DI RENE GOSCINNY E ALBERT UDERZO

DA UNA STORIA ORIGINALE DI ALEXANDRE ASTIER

SCENEGGIATURA E DIALOGHI DI ALEXANDRE ASTIER E LOUIS CLICHY

PRODOTTO DA PHILIPPE BONY

PRODUZIONE ESECUTIVA NATALIE ALTMANN PER VALUS E MIKROS ANIMATION

DIREZIONE ARTISTICA ALEXANDRE DE BROCA

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA DAVID DULAC

DIRETTORI DELL'ANIMAZIONE COLINE VEITH E JEROME CHARTON

CAPO MONTATORE BERTRAND MAILLARD

DIRETTRICE DI PRODUZIONE MARION BAYARD

SUPERVISORI CG CHRISTOPHE DUPIN E STEPHANIE AUBRIOT

DIRETTORE TECNICO FRANÇOIS ZARROCA

INCARICATO SET E PERSONAGGI JEREMIE BRUDIEUX

INCARICATO PIANO PRODUZIONE FABRICE LETT

SUONO RAPHAËL SEYDOUX

JEAN GOUDIER

CYRIL HOLTZ

DIRETTRICE DI POST PRODUZIONE CHRISTINA CRASSARIS

SCENOGRAFIA JEREMY BARDEAU

DELPHINE BRAILLON

MARIE-MADELEINE BURGNET-LEDOZE

DEBORAH CLAUDE

SEBASTIEN FAGLAIN

PIERRE HIESSLER

OLIVIER JACQUET

CELINE MELLOUL  
CHRISTIAN PEYTHIEU  
VINCENT ROPION  
MAGALI ROSENZWEIG

MODELLO DI VOCE ANTOINE LELANDAIS  
ARIANE ÉCHALIER  
ARNAUD LEONARD  
FRANÇOIS RAISON  
PAULINE MOINGEON  
M6 STUDIO  
DESIGN PERSONAGGI DAVID BERTHIER  
AMMINISTRATORE DI PRODUZIONE OLIVIER BERARD  
TAÏEB BEN AMOR  
DIREZIONE LEGALE VALERIE DE CHASSEY  
THIBAUD DORY  
STÉPHANIE CASADO  
KATHLEEN DALY  
CONTABILITA' YAZIDE AGCHARIOU  
FARDINE TOIYBOU  
DSI ABDEL CHAOUICHE  
UFFICIO STAMPA JEREMY GUYOT  
ASSISTENTE DI PRODUZIONE VALERIE LEVY  
COORDINATORI DI PRODUZIONE ALEXANDRA LE TELLIER  
MARIE-CHRISTINE REGNIER  
EDIZIONE MUSICALE GORDANA VUKSANOVIC  
TRADUZIONE INGLESE JOHN MILLER ET GLENN BURNEY

***MIKROS ANIMATION***

CONCEPT GRAFICO E ANIMAZIONE  
PRODUZIONE E STORYBOARD CAMILLE LE RUYET  
ARTISTI MAËL GOURMELIN  
CHARLOTTE HUTCHINSON  
THOMAS LEPINE  
STORYBOARD  
ARTISTI YANI OUABESSELAM  
ANTOINE ROTA  
ETIENNE GUIGNARD  
SEQUENZA ANIMATA "CARTA ROMANA"  
PRODUZIONE TIMTOM FILMS  
SUPERVISIONE E DESEGNI ROMAIN SEGAUD  
DISEGNI AGGIUNTIVI ALEXANDRE CLERISSE  
ANIMAZIONE LUCAS VALLERIE  
ROMAIN SEGAUD  
MONITORAGGIO PROGETTO GWENOLA GAREL  
MONTAGGIO  
ASSISTENTE MONTAGGIO MELANIE MOULIN  
STEPHANE BLED  
VICE ASSISTENTE MONTAGGIO ÉLISA AZOUM  
MARIE MASSIOT  
MONTAGGIO AGGIUNTIVO BENJAMIN MASSOUBRE  
CG SUPERVISORE PREPRODUZIONE BARTHELEMY BOIROT  
SCENARIO E PERSONAGGI ENIS KAYA  
SOUMITRA SAXENA

## Asterix e la pozione creata da Astier

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

MODELLO PERSONAGGI

SUPERVISORE LAURENT GUITTARD

LEAD RÉMI BACHMANN

ASSISTENTE DI PRODUZIONE PERRINE SCHALLER

- [Cinema](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/asterix-pozione-creata-da-astier>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/asterix-segreto-della-pozione-magica>