

## Santa Cecilia. Emanuel Ax

È sempre un gradito ritorno quello del pianista americano **Emanuel Ax** che sarà in cartellone per la stagione da Camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia lunedì 4 marzo ore 20.30 (Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica) con un recital in cui sarà possibile apprezzare la sua poliedricità stilistica e interpretativa.

La sua natura stilisticamente *'onnivora'* rispecchia il programma che il pianista ha scelto per il pubblico romano. Il concerto si aprirà con l'atmosfera densa e ricca di colori delle *Rapsodie per pianoforte op. 79* di **Brahms** seguite dai brevi e incisivi *Piano Figures* di **George Benjamin**, giovane compositore formatosi sotto la guida di **Olivier Messiaen**. A seguire ritorno all'atmosfera romantica con le *'fantasie in musica'* di **Schumann** che nella raccolta *Fantasiestücke op. 12* esplora le mille sfumature timbriche della tastiera. Gran finale con la malinconica eleganza dei *Valses Nobles et Sentimentales* scritti da **Ravel** nel 1911, e un omaggio a **Frédéric Chopin**, il poeta indiscusso della tastiera, del quale **Ax** interpreterà alcune delle più belle pagine della maturità del compositore, il *Nocturno op. 62 n. 1*, *Tre mazurche per pianoforte, op. 50* e l'*Andante spianato et Grande polonaise brillante op. 22*.

Salito alla ribalta agli inizi degli anni Settanta dopo la vittoria del Concorso Internazionale Arthur Rubinstein di Tel Aviv, **Ax**, è protagonista di una affermata carriera che lo vede solista insieme a prestigiose compagini o in formazioni di musica da camera. Riconosciuto interprete del repertorio pianistico classico, Ax, ha vinto un Grammy Award per l'interpretazione delle Sonate di Haydn e per le Sonate di Beethoven e Brahms per violoncello e pianoforte, incise con Yo Yo Ma, ma nel suo repertorio si spazia da Liszt a Schönberg, con incursioni nel tango di Astor Piazzolla e nella musica di John Adams del quale Ax è stato il primo interprete del Concerto Century Rolls. Giovedì 7 ore 19.30 (repliche venerdì 8 ore 20.30 e sabato 9 ore 18, Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica) Emanuel Ax sarà salirà nuovamente sul palco ceciliano, questa volta ospite della **Stagione Sinfonica**, insieme al direttore **Sakari Oramo** per eseguire il *Concerto per pianoforte n. 1* di **Beethoven**.

**Il concerto verrà trasmesso in diretta radiofonica nel corso della trasmissione Raidio3 Suite.**

### Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Auditorium Parco della Musica

Stagione da Camera

lunedì 4 marzo 2019 - Sala Santa Cecilia ore 20.30

### Emanuel Ax pianoforte

**Brahms** Due Rapsodie per pianoforte op. 79

**Benjamin** Piano Figures

**Schumann** Fantasiestücke op. 12

**Ravel** Valses Nobles et Sentimentales

**Chopin** Nocturne op. 62 n. 1

Tre mazurche per pianoforte, op. 50

Andante spianato et Grande polonaise brillante op. 22

Biglietti da 18 a 38 euro

I biglietti possono essere acquistati presso:

Botteghino Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro De Coubertin Infoline: tel. 068082058

Botteghino Via Vittoria 6 (adiacente Via del Corso, Roma)

solo tramite carta di credito o bancomat

## **Santa Cecilia. Emanuel Ax**

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

dal lunedì al venerdì ore 11-19, sabato dalle 11 alle 14

Prevendita telefonica con carta di credito:

Call Center TicketOne Tel. 892.101

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-emanuel-ax>