

Santa Cecilia. Emanuel Ax

È sempre un gradito ritorno quello del pianista americano **Emanuel Ax** che sarà in cartellone per la stagione da Camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia lunedì 4 marzo ore 20.30 (Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica) con un recital in cui sarà possibile apprezzare la sua poliedricità stilistica e interpretativa.

La sua natura stilisticamente *'onnivora'* rispecchia il programma che il pianista ha scelto per il pubblico romano. Il concerto si aprirà con l'atmosfera densa e ricca di colori delle *Rapsodie per pianoforte op. 79* di **Brahms** seguite dai brevi e incisivi *Piano Figures* di **George Benjamin**, giovane compositore formatosi sotto la guida di **Olivier Messiaen**. A seguire ritorno all'atmosfera romantica con le *'fantasie in musica'* di **Schumann** che nella raccolta *Fantasiestücke op. 12* esplora le mille sfumature timbriche della tastiera. Gran finale con la malinconica eleganza dei *Valses Nobles et Sentimentales* scritti da **Ravel** nel 1911, e un omaggio a **Frédéric Chopin**, il poeta indiscusso della tastiera, del quale **Ax** interpreterà alcune delle più belle pagine della maturità del compositore, il *Nocturno op. 62 n. 1*, *Tre mazurche per pianoforte, op. 50* e l'*Andante spianato et Grande polonaise brillante op. 22*.

Salito alla ribalta agli inizi degli anni Settanta dopo la vittoria del Concorso Internazionale Arthur Rubinstein di Tel Aviv, **Ax**, è protagonista di una affermata carriera che lo vede solista insieme a prestigiose compagini o in formazioni di musica da camera. Riconosciuto interprete del repertorio pianistico classico, Ax, ha vinto un Grammy Award per l'interpretazione delle Sonate di Haydn e per le Sonate di Beethoven e Brahms per violoncello e pianoforte, incise con Yo Yo Ma, ma nel suo repertorio si spazia da Liszt a Schönberg, con incursioni nel tango di Astor Piazzolla e nella musica di John Adams del quale Ax è stato il primo interprete del Concerto Century Rolls. Giovedì 7 ore 19.30 (repliche venerdì 8 ore 20.30 e sabato 9 ore 18, Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica) Emanuel Ax sarà salirà nuovamente sul palco ceciliano, questa volta ospite della **Stagione Sinfonica**, insieme al direttore **Sakari Oramo** per eseguire il *Concerto per pianoforte n. 1* di **Beethoven**.

Il concerto verrà trasmesso in diretta radiofonica nel corso della trasmissione Raidio3 Suite.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Auditorium Parco della Musica

Stagione da Camera

lunedì 4 marzo 2019 - Sala Santa Cecilia ore 20.30

Emanuel Ax pianoforte

Brahms Due Rapsodie per pianoforte op. 79

Benjamin Piano Figures

Schumann Fantasiestücke op. 12

Ravel Valses Nobles et Sentimentales

Chopin Nocturne op. 62 n. 1

Tre mazurche per pianoforte, op. 50

Andante spianato et Grande polonaise brillante op. 22

Biglietti da 18 a 38 euro

I biglietti possono essere acquistati presso:

Botteghino Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro De Coubertin Infoline: tel. 068082058

Botteghino Via Vittoria 6 (adiacente Via del Corso, Roma)

solo tramite carta di credito o bancomat

Santa Cecilia. Emanuel Ax

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

dal lunedì al venerdì ore 11-19, sabato dalle 11 alle 14

Prevendita telefonica con carta di credito:

Call Center TicketOne Tel. 892.101

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-emanuel-ax>