

## Santa Cecilia. Omaggio a Bach

Importante presenza nella **Stagione da Camera** dell' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** per gli appassionati del repertorio barocco di un trio unico nel suo genere: **Trevor Pinnock**, uno dei pionieri della riscoperta della musica antica in epoca recente, suonerà mercoledì 13 marzo ore 20.30 (Sala Sinopoli, Auditorium Parco della Musica) accompagnato da **Emmanuel Pahud** (primo Flauto dei Berliner Philharmoniker) e **Jonathan Manson** al violoncello.

Clavicembalista e direttore, **Pinnock** è stato il fondatore nel 1972 dell'ensemble **The English Concert** e insieme a questa formazione ha attraversato gli anni d'oro della ricerca filologica della musica antica, della riscoperta degli strumenti storici per l'esecuzione di musiche di epoche e di stili differenti. A partire dai primi anni 2000 accanto all'attività come cembalista si è intensificata la presenza di **Pinnock** anche come direttore ospite alla guida delle orchestre sinfoniche più prestigiose e nel 2006, in occasione del sessantesimo compleanno la fondazione di un nuovo ensemble, l' **European Brandenburg Ensemble** con il quale ha inciso l'integrale dei *Concerti Brandeburghesi* di **Bach**. Il concerto ceciliano sarà all'insegna della musica di **Johann Sebastian Bach** - uno degli autori maggiormente frequentati da **Pinnock** in più di quarant'anni di carriera e della cui interpretazione il clavicembalista inglese è considerato interprete di riferimento - del quale ascolteremo le *Sonate per flauto e basso continuo BWV 1034, 1030, 1035*, la *Fantasia cromatica e fuga BWV 903*, la Partita per flauto BWV 1013 e la *Suite per violoncello BWV 1008*.

**Il concerto verrà trasmesso in diretta radiofonica nell'ambito della trasmissione Radio3 Suite**

### **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Auditorium Parco della Musica

Stagione da Camera

Mercoledì 13 marzo 2019- Sala Sinopoli ore 20.30

Omaggio a Bach

Trevor Pinnock clavicembalo

**Emmanuel Pahud** flauto

**Jonathan Manson** violoncello

**Bach** Sonata per flauto e basso continuo BWV 1034

Fantasia cromatica e Fuga BWV 903

Partita BWV 1013

Sonata per flauto e basso continuo BWV 1030

Suite n. 2 BWV 1008

Sonata per flauto e basso continuo BWV 1035

Biglietti da 18 a 38 euro

I biglietti possono essere acquistati presso:

Botteghino Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro De Coubertin Infoline: tel. 068082058

Botteghino Via Vittoria 6 (adiacente Via del Corso, Roma)

solo tramite carta di credito o bancomat

dal lunedì al venerdì ore 11-19, sabato dalle 11 alle 14

Prevendita telefonica con carta di credito:

Call Center TicketOne Tel. 892.101

## Santa Cecilia. Omaggio a Bach

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-omaggio-bach>