

Accademia Filarmonica Romana. Appuntamenti alla Sala Casella

Domani venerdì 22 marzo ultimo appuntamento della rassegna “*Musica e Letteratura*” con **Nando Citarella** musicista e polistrumentista, profondo conoscitore delle tradizioni musicali del Mediterraneo, protagonista nell’originale viaggio fra musica e racconti Orient Express, un treno delle meraviglie. Infine domenica 24 recital del pianista **Andrea Bacchetti** omaggio alla musica di **Bach**.

Proseguono gli incontri dell’**Accademia Filarmonica Romana in Sala Casella** per la rassegna “*Musica e Letteratura*” in collaborazione con l’ **Associazione Fabbrica**. Venerdì 22 marzo (ore 20.30 via Flaminia 118), per l’ultimo appuntamento, titolo della serata sarà ***Orient Express, un treno delle meraviglie..*** un viaggio su rotaie sul più famoso tra i treni, che dal 1883 collega concettualmente e territorialmente la vecchia Europa con la sognante Costantinopoli, un viaggio in cui meta e percorso si uniscono in una avventura straordinaria, sulla scia della ricerca sonora del multi strumentista **Nando Citarella** fra i più applauditi musicisti e studiosi di tradizioni popolari del Sud Italia, del pianista **Emiliano Begni** e le letture affidate a **Elisa Lombardi, Livia Saccucci, Marco Paparella, Vincenzo De Luca**. Tra spostamenti nel tempo e nello spazio, il pubblico sarà portato in viaggio nelle metropoli sulla rotta dell’Est, da Zurigo a Budapest e poi Bucarest fino alla meravigliosa Atene, e poi Roma, Parigi, Venezia, Vienna, Istanbul, Napoli, fra racconti di viaggio editi ma anche inediti...

Un **omaggio a Bach** con il concerto di **Andrea Bacchetti** domenica 24 marzo (ore 17.30), fra i più interessanti pianisti delle ultime generazioni con una particolare predilezione proprio per il repertorio del **Kantor di Lipsia**, più volte registrato anche in CD. Classe 1977, Bacchetti ha iniziato la carriera pianistica giovanissimo, ospite in Italia e all’Estero delle stagioni concertistiche delle principali istituzioni e orchestre internazionali, sia in recital, che come solista con orchestra che in formazione da camera. Il concerto per la Filarmonica si aprirà con la *Quinta Suite inglese* e proseguirà con la *Suite francese n. 5 BWV 816*, la *Suite inglese n. 2 BWV 807*, l’ *Overture nello stile francese BWV 831*, la *Fantasia cromatica e fuga BWV 903* per concludersi con i *Quattro Duetti BWV 802-805*.

SALA CASELLA

domenica 24 marzo 2019 ore 17.30

Andrea Bacchetti suona Bach

Andrea Bacchetti pianoforte

Johann Sebastian Bach

Suite inglese n. 5 in mi minore BWV 810

Suite francese n. 5 in sol maggiore BWV 816

Suite inglese n. 2 in la minore BWV 807

Overture nello stile francese in si minore BWV 831

Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903

Quattro duetti BWV 802-805

Biglietti per entrambi i concerti:

SALA CASELLA: 10 euro (più diritto di prevendita)

Programma sul sito www.filarmonicaromana.org [1]

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-appuntamenti-alla-sala-casella>

Collegamenti:

[1] <http://www.filarmonicaromana.org>