

Tor Vergata. Trouble in Tahiti

Mercoledì 3 aprile 2019 alle 18 nell'ambito della stagione realizzata da **Roma Sinfonietta nell'Auditorium Ennio Morricone dell'Università di Roma "Tor Vergata"** (Macroarea Lettere e Filosofia, via Columbia 1) sarà eseguita in forma semiscenica l'opera in un atto *Trouble in Tahiti*, di cui **Leonard Bernstein** (1918-1990) non solo compose la musica ma scrisse anche il libretto, per l'unica volta nella sua vita.

La prima rappresentazione avvenne nel 1952 in una poco nota università del Massachusetts, perché nel periodo del maccartismo il giovane compositore-direttore-pianista americano era stato messo al bando dai grandi teatri e si era perfino visto ritirare il passaporto. Ma era talmente famoso che 3000 persone accorsero per sentire questa piccola opera. Sembra che **Bernstein** abbia preso spunto dai rapporti tra i suoi genitori per l'argomento di *Trouble in Tahiti*, in cui vengono descritte le dinamiche che si stabiliscono in una coppia di mezza età, che ha raggiunto l'agiatezza economica e incarna quindi il "sogno americano", dietro cui però si celano vite tutt'altro che felici, tra indifferenza, incomprensione e ansia, sebbene tutto sembri scorrere regolarmente tra tv, palestra e psicanalista. Interviene anche un **trio vocale** che - come disse lo stesso **Bernstein** - **ha la stessa funzione del coro nella tragedia greca**, ma che qui si esprime con un linguaggio jazzistico. Questo connubio di "tragedia greca" e jazz è un segno dell'ironia talvolta feroce e talvolta amara della più **dark** delle opere di **Bernstein**.

L' **Ensemble strumentale In Canto** sarà diretto da **Fabio Maestri**, che è particolarmente apprezzato come interprete di musica del Novecento e contemporanea. Nel suo curriculum figurano molti importanti teatri e orchestre nazionali e internazionali – tra cui Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Orchestre Philharmonique de Nice, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Sinfonica Siciliana, Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Petruzzelli di Bari – ed è stato invitato in prestigiosi festival italiani e stranieri, tra cui Sagra Musicale Umbra, Maggio Musicale Fiorentino, Ravenna Festival, Belcanto Festival di Dordrecht e Biennale di Venezia.

I due protagonisti sono **Chiara Osella** e **Dario Ciotoli**, nei ruoli rispettivamente di **Dinah** e **Sam**. Il **trio jazz** è formato da **Lucia Filaci**, **Carlo Putelli** e **Luca Bruno**.

LEONARD BERNSTEIN

Trouble in Tahiti

Chiara Osella Dinah

Dario Ciotoli Sam

Lucia Filaci, soprano trio jazz

Carlo Putelli, tenore

Luca Bruno, basso

Ensemble In Canto

Direttore **Fabio Maestri**

Biglietti: euro 12,00. Ridotti: euro 8,00. Studenti: euro. 5,00

Acquistabili anche nell'atrio dell'Auditorium "E. Morricone" prima del concerto

Info: 06 3236104, 339 8693226 - romasinfonietta@libero.it [1] - www.romasinfonietta.com [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/tor-vergata-trouble-tahiti>

Collegamenti:

Tor Vergata. Trouble in Tahiti

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

[1] <mailto:romasinfonietta@libero.it>

[2] <http://www.romasinfonietta.com>