

## Nuova edizione di Note in Biblioteca

La IUC – **Istituzione Universitaria dei Concerti** e **Biblioteche di Roma** presentano la quarta serie di *Note in Biblioteca*: dodici incontri musicali ad **ingresso gratuito**, che si svolgeranno dal 30 marzo al 21 giugno, il venerdì sera e il sabato mattina, nelle biblioteche “**Villa Leopardi**” (Quartiere Africano), “**Ennio Flaiano**” (zona Tufello/Vigne Nuove) e “**Vaccheria Nardi**” (zona Tiburtino/Colli Aniene).

**Grande novità di questa edizione è la collaborazione con l’Accademia Musicale Chigiana di Siena**, i cui corsi di perfezionamento estivi sono tra i più prestigiosi a livello internazionale e richiamano giovani musicisti dal mondo intero.

Come ricorda **Paolo Fallai, Presidente di Biblioteche di Roma**, «*l’accordo con la IUC, una tra le maggiori associazioni concertistiche italiane, nasce dalla peculiarità delle due Istituzioni culturali e dalla corrispondenza di intenti volti alla diffusione e promozione della cultura musicale. La felice formula delle conferenze concerto, la varietà dell’offerta musicale dal vivo, dalla musica jazz alla classica, i luoghi non convenzionali con un forte radicamento territoriale, la presenza di giovani musicisti, sono stati ingredienti fondamentali alla buona riuscita dell’iniziativa*».

«*Ascoltare musica circondati da libri, si può immaginare situazione più stimolante?*», afferma **Giovanni D’Alò, Direttore artistico della IUC**. «*Credo sia questo il segreto del successo di una rassegna che porta la musica anche in zone di Roma dove occasioni del genere sono più rare. La collaborazione con l’Accademia Chigiana, da cui provengono quasi tutti i giovani coinvolti in questa edizione, è una garanzia di assoluta qualità e al tempo stesso dà coerenza a una rassegna che ci auguriamo sia un trampolino di lancio per questi ragazzi di talento*».

L’**Accademia Chigiana** dalla sua fondazione nel 1932 fino ad oggi ha formato innumerevoli giovani musicisti, come **Claudio Abbado, Zubin Mehta, Salvatore Accardo, Uto Ughi, Daniel Barenboim** e, tra i più giovani, **Daniele Rustioni, Sol Gabetta, Anna Tifu, Francesca Dego**. Tra le ultime leve di allievi della Chigiana ne sono stati scelti ventuno, che suoneranno sia come solisti che in varie formazioni cameristiche nei vari appuntamenti di *Note in Biblioteca*: il **Chigiana Percussion Ensemble**, la chitarrista **Aurora Orsini**, la pianista **Sofia Adinolfi**, il chitarrista **Federico Fiore**, il pianista **Simone Pelosi**, il violinista **Ivos Margoni** (che suonerà insieme alla pianista **Giulia Loperfido**), il **Quartetto Henao**, il duo violino-pianoforte formato da **Damiano Barreto e Akané Makita**, il pianista **Antonino Fiumara**.

Un ringraziamento speciale per aver formato allievi così bravi va ai loro maestri chigiani **Salvatore Accardo** (violino), **Stefano Battaglia** (jazz e improvvisazione), **Antonio Caggiano** (percussioni), **Eliot Fisk e Oscar Ghiglia** (chitarra), **Günter Pichler** (quartetto), **Lilya Zilberstein** (pianoforte).

Dunque, come afferma **Nicola Sani**, Direttore artistico della prestigiosa istituzione senese, «*Note in Biblioteca sostiene l’avvio alla carriera di giovani interpreti, tra cui gli allievi dei corsi di alto perfezionamento dell’Accademia Chigiana. Sono giovani che diventeranno protagonisti della scena musicale del prossimo futuro e che presentano proposte che spaziano dal grande repertorio classico fino al Novecento storico e alla contemporaneità, a testimonianza dell’ampio spettro dei programmi formativi. L’Accademia è oggi protagonista assoluta di una nuova fase di apertura a tutte le componenti della vita musicale nazionale e internazionale, con una formula unica nel suo genere che ha saputo farne uno straordinario laboratorio dove formazione e spettacolo sono diventate una sintesi unica*».

Ai giovani usciti dai corsi della **Chigiana** si alterneranno interpreti altrettanto giovani e bravi, che non provengono però dall’accademia senese: il fisarmonicista **Samuele Telari** (Premio Abbado 2015), la pianista **Silvia D’Augello** e il **Quartetto Eos** (Premio Abbiati 2018 come miglior gruppo giovanile assegnato dall’associazione dei critici musicali italiani). Vastissimo è l’ambito delle musiche proposte, dal barocco all’età contemporanea, senza

escludere il jazz. Sono presenti i classici (**Frescobaldi, Bach, Scarlatti, Mozart, Schubert, Chopin, Liszt, Brahms, Rachmaninov**), i grandi del Novecento (**Ravel, Stravinskij, Prokof'ev, Šostakovic?**) e alcuni compositori del secondo Novecento e contemporanei rappresentativi delle nuove tendenze musicali (**Cage, Xenakis, Reich, Gubaidulina, Pärt**).

I dodici incontri musicali avranno due diverse tipologie. In nove appuntamenti l'esecuzione delle musiche in programma sarà preceduta da guide all'ascolto affidate ai laureandi del corso magistrale in Musicologia della Sapienza: **Matteo Macinanti, Emina Smailbegovic, Davide Leo, Marco Surace, Alessandro Lemmo, Marica Coppola, Valentin Calicchia e Francesca Piccone**, coordinati dal **Prof. Antonio Rostagno**.

Tre invece sono conferenze-concerto a cura di **Giovanni D'Alò**, in cui il discorso musicale si allargherà anche alla letteratura e al cinema: *Improvvisamente. Tra classica e jazz* sull'incontro tra questi linguaggi all'inizio del secolo scorso; *John Cage, Chopin e Alberto Sordi: qual è l'intruso?* che toccherà alcuni aspetti della musica contemporanea e delle difficoltà di fruizione di un certo repertorio partendo dal divertente episodio sordiano "Le vacanze intelligenti"; mentre l'ultima, *Il rumore del tempo*, prende spunto dall'omonimo romanzo di **Julian Barnes** per inquadrare la figura di **Dmitrij Šostakovic?** e si concluderà con l'esecuzione del suo *Quartetto n. 8*.

Note in Biblioteca ha il supporto del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e di Regione Lazio** ed è realizzato in collaborazione con il **corso di laurea magistrale di Musicologia della Sapienza Università di Roma**.

### IL PROGRAMMA COMPLETO

Sabato 30 marzo 2019 . ore 11.30 - **Biblioteca Vaccheria Nardi**

**Ethno Strokes**

*Chigiana Percussion Ensemble\**

(**Carlo Capuano, Alessio Cavaliere, Berardo Di Mattia, Lucrezia Liberati, Filippo Sinibaldi, Giulia Vela, Jamil Zidan, Jinsun You**)

**Tuck** Summon the Spirits per 4 percussionisti

**Reich** Music for Pieces of Wood per 5 coppie di claves

**Sollima** Millennium Bug Pt.1 per 4 percussionisti

**Reich** Nagoya Marimbas per 2 marimbe

**Cage** Living room music per 4 performer

**Xenakis** Rebonds B per 1 percussionista

**Kopetzki** Le Chant du Serpent per 4 percussionisti

Guida all'ascolto a cura di Matteo **Macinanti**

Venerdì 5 aprile 2019 . ore 20.00 – **Biblioteca Ennio Flaiano**

**Samuele Telari** fisarmonica

**Bach** Preludio e Fuga BWV 867

Schubert Andante con moto (da "La morte e la fanciulla" D 810)

**Mantovani** 8'20'' chrono

**Gubaidulina** De Profundis

**Schnittke** Revis Fairy Tale

**Saint-Saëns** Danse Macabre op. 40

Guida all'ascolto a cura di **Emina Smailbegovic**

Venerdì 12 Aprile 2019. ore 20.30 - **Biblioteca Villa Leopardi**

**Aurora Orsini\*** chitarra

**Bach** Suite in sol minore per liuto BWV 995

**Sor** Fantasia e variazioni brillanti op. 30

**Brouwer** El Decameron Negro

Guida all'ascolto a cura di **Matteo Macinanti**

Sabato 13 aprile 2019 . ore 11.30 - **Biblioteca Vaccheria Nardi**

**Sofia Adinolfi\*** pianoforte

**Skrjabin** Sonata n. 2 “Sonate-fantaisie” in sol diesis minore op. 19

**Rachmaninov** Variazioni su un tema di Corelli op. 42

**Prokof'ev** Sonata n. 2 in re minore op. 14

Guida all'ascolto a cura di **Davide Leo**

Venerdì 10 maggio 2019 . ore 20.00 - **Biblioteca Ennio Flaiano**

**Federico Fiore\*** chitarra

**Frescobaldi** Aria detta la Frescobalda

**Bach** Suite n. 2 in re minore per violoncello solo BWV 1008

**Scarlatti** Sonate K 14, K 15, K 213, K 492

**Barrios** Vals n. 3

Un sueño en la Floresta

**Albéniz** Sevilla

Guida all'ascolto a cura di **Marco Surace**

Venerdì 17 maggio 2019 . ore 20.30 **Biblioteca Villa Leopardi**

**Prendi Nota**

Conferenza concerto a cura di Giovanni D'Alò

*Improvvisamente. Tra classica e Jazz*

**Simone Pelosi\*** pianoforte

Venerdì 24 maggio 2019 . ore 20.00 - **Biblioteca Ennio Flaiano**

**Prendi Nota**

Conferenza concerto a cura di **Giovanni D'Alò**

*John Cage, Chopin e Alberto Sordi: qual è l'intruso?*

**Silvia D'Augello** pianoforte

Sabato 1 giugno 2019 . ore 11.30 - **Biblioteca Vaccheria Nardi**

**Prendi Nota**

Conferenza concerto a cura di **Giovanni D'Alò**

*Il rumore del tempo*

Quartetto Eos

**Šostakovič** Quartetto n. 8 in do minore op. 110

Venerdì 7 giugno 2019 . ore 20.30 - **Biblioteca Villa Leopardi**

**Ivos Margoni\*** violino

**Giulia Loperfido** pianoforte

Franck Sonata in la maggiore

**Prokof'ev** Sonata n. 2 in re maggiore op. 94bis

**Ravel** Tzigane

Guida all'ascolto a cura di **Alessandro Lemmo**

## Nuova edizione di Note in Biblioteca

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Venerdì 14 giugno 2019 . ore 20.00 - **Biblioteca Ennio Flaiano**

**Quartetto Henao\***

**Schubert** Quartettsatz in do minore D. 703

**Stravinskij** Tre pezzi per quartetto d'archi

**Mozart** Quartetto n. 14 in sol maggiore K 387

Guida all'ascolto a cura di **Marica Coppola**

Sabato 15 giugno 2019 . ore 11.30 - **Biblioteca Vaccheria Nardi**

**Damiano Barreto\*** violino

**Akané Makita\*** pianoforte

Brahms Sonata per violino e pianoforte in sol maggiore op. 78

**Wieniawski** Tema originale con variazioni op. 15

**Pärt** Fratres (1980)

Guida all'ascolto a cura di **Valentin Calicchia**

Venerdì 21 giugno 2019 . ore 20.30 **Biblioteca Villa Leopardi**

**Antonino Fiumara\*** pianoforte

**Liszt** Valse de Faust dall'opera di Gounod

**Grunfeld** "Soirée de Vienne". Concerto parafrasi sui motivi dei Valzer di J. Strauss op. 56

**Ravel** La Valse

**Prokof'ev** Sonata n. 6 in la maggiore op. 82

Guida all'ascolto a cura di **Francesca Piccone**

\* **Allievi dell'Accademia Chigiana di Siena**

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/nuova-edizione-di-note-biblioteca>