

## **Padova. 21° Festival Prospettiva Danza Teatro**

Dal 5 al 14 aprile a **Padova** è protagonista l'edizione 2019 del festival **Prospettiva Danza Teatro**, il progetto del Comune di Padova Assessorato alla Cultura promosso e realizzato in collaborazione con il **Circuito Teatrale Regionale Arteven** / Regione del Veneto e la direzione artistica di **Laura Pulin**.

Nelle parole dell'Assessore alla Cultura **Andrea Colasio** l'annuncio delle novità di questa edizione 2019: << *La 21ª edizione di Prospettiva Danza Teatro, intitolata **VULCANO** nuovi linguaggi del contemporaneo, rinnova il festival in più direzioni contribuendo a dare un respiro internazionale alla città. Il programma 2019, a differenza di quello precedente, si concentra dal 2 al 14 aprile con nove appuntamenti di danza provenienti da culture e continenti diversi. Completano il calendario performance di danza urbana, workshop, residenze coreografiche e l'atteso Premio PDT 2019, che quest'anno diventa internazionale a partire dalla Giuria. Altra grande novità è la scelta dell'Agorà del Centro Culturale Altinate San Gaetano come palcoscenico e cuore del festival, ad eccezione delle residenze che si svolgeranno presso la Banca Etica e il Teatro Torresino.*>>

La direttrice artistica **Laura Pulin** a sua volta sottolinea che << *Il progetto **VULCANO** nuovi linguaggi del contemporaneo nasce per intraprendere uno stimolante viaggio negli spazi della città, ripensando una rinnovata relazione artistica fra spazio/pubblico, memoria/innovazione e formazione/produzione. Il Festival rappresenta una risorsa artistica in grado di essere motore di riflessione sul nostro tempo, ma anche capace di creare opportunità per i giovani di talento. Nell'ambito della promozione di questi ultimi si colloca la X edizione del Premio Prospettiva Danza Teatro che vanta una Giuria internazionale e il rinnovato sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e della Fondazione Creativamente.*>> Quest'anno il festival porta la danza nel quotidiano: grazie al sostegno di **Coop Alleanza 3.0** il supermercato di Viale della Pace 32 verrà "abitato" in modo nuovo, dinamico e coinvolgente. Venerdì 29, sabato 30 marzo e sabato 6 aprile *Let's Dance Coop* - la danza incontra le persone animerà il punto vendita con momenti performativi di grande impatto visivo ed emotivo, creando sinergie inaspettate tra i clienti/spettatori, il luogo e i danzatori. A chi vuole vivere tutto il Festival segnaliamo la possibilità di acquistare due differenti PASS, rispettivamente a tutti i 9 spettacoli in programma o a 3 spettacoli a scelta, in vendita da venerdì 5 aprile presso l'Agorà del Centro Culturale Altinate San Gaetano.

Inaugura il Festival la X edizione del Premio Prospettiva Danza Teatro 2019 che, martedì 2 aprile ore 21 nella Sala Ridotto del Teatro Comunale G. Verdi, vede i finalisti esibirsi davanti al pubblico e alla Giuria internazionale composta da prestigiosi operatori della scena internazionale: **Lee Jong-Ho** (Corea) - Presidente sezione Seoul CID Unesco e Fondatore e Direttore artistico SIDance Seoul International Dance Festival, **Christian Watty** (Germania) - Consulente internazionale Tanzmesse - Dusseldorf, **Cedric Lambrette** (Danimarca) - Fondatore e Direttore artistico Copenaghen International Dance, **Laura Pulin** - Direttore artistico del Festival e ideatore del Premio, **Rosanna Brocanello** - Direttore artistico Compagnia Opus Ballet, **Valentina Marini** - direttore artistico Spellbound Dance Company, **Patrizia Boscolo** - Vice direttore e programmatore Circuito Arteven, **Carlo Mangolini** - Responsabile area formazione e nuovi linguaggi Teatro Stabile del Veneto e **Paola Bruna** - Presidente Fondazione CreativaMente. La semifinale si svolge nella giornata di lunedì 1 aprile alla presenza della sola Giuria.

Venerdì 5 aprile in apertura del Festival **B.DANCE Company** farà rivivere la suggestiva tradizione taiwanese delle lanterne galleggianti sull'acqua: in *Floating Flowers* il coreografo **Po-Cheng Tsai** porta in scena i suoi ricordi d'infanzia, tra atmosfere oniriche e vaporose gonne a corolla. Il weekend sarà dedicato a **Collettivo Cinetico**, compagnia di Ferrara che negli ultimi tempi fa parlare molto di sé. Sabato 6 aprile è la volta di **Francesca Pennini** con i suoi 10 Miniballetti, antologia di danze che nasce da un quaderno delle scuole elementari su cui annotava decine di coreografie mai eseguite, mentre domenica 7 aprile il **Collettivo** al completo presenterà *How to destroy your dance*, una sfida contro il tempo dal colore decisamente pulp e dal sapore ludico. Si prosegue martedì 9 aprile con *Gershwin Suite / Schubert Frames* di **MM Contemporary Dance Company**, in cui **Michele Merola** ed

## Padova. 21° Festival Prospettiva Danza Teatro

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

**Enrico Morelli** celebrano attraverso il movimento il lavoro dei due noti compositori. Mercoledì 10 aprile il gradito ritorno della vincitrice italo-giapponese del Premio Prospettiva Danza Teatro 2018 **Masako Matsushita**, che con *Monson* desidera arrivare alle viscere e risvegliare l'animo dello spettatore nel profondo.

Appuntamento giovedì 11 aprile con **COB/Compagnia Opus Ballet**, che dalla collaborazione avviata con il Festival di Padova nel 2018 e il Concorso DanzaFirenze ha sviluppato *Incroci di Danza*: alle tre coreografie della Compagnia si alterneranno i gruppi più meritevoli individuati tra le scuole di danza di eccellenza nel territorio nazionale. Venerdì 12 aprile andranno in scena **Marco D' Agostin** e **Teresa Silva** con *Avalanche*, che interroga la questione del limite in una costante tensione verso l'infinito dell'enumerazione e nella ricerca accanita di un esito. L'affascinante mondo sufi invece approderà a Padova sabato 13 aprile con l'ipnotico **Ziya Azazi**: in *Dervish* l'artista turco interpreta in chiave contemporanea le danze della tradizione, guidando attraverso la danza il pubblico nel viaggio di raggiungimento di Legge, Cammino, Consapevolezza e Discernimento, ovvero le quattro porte del Sufismo. Infine domenica 14 aprile in scena la fragilità nelle sue molteplici sfaccettature: alle ore 19 la **Compagnia Ottavo Giorno** fa emergere quella nascosta in ogni corpo, che diventa condizione necessaria per l'incontro tra le persone e la condivisione di esperienze, in un lavoro frutto dei due laboratori annuali di DanceAbility® 2018-19 intitolato *Fragile – Danzare con cura*. Alle ore 21 invece **CONVERGENZE**, in cui **E.SPERIMENTI gdo Dance Company** esprime attraverso il movimento la fragilità infinita dell'uomo davanti all'immenso, in un ritmo primordiale che si materializza nell'estrema sfida di se stessi e dell'altro.

Anche quest'edizione 2019 ospita e sostiene i giovani coreografi emergenti attraverso due residenze coreografiche. La prima *Punk kill me please* di **Francesca Foscari** autrice sostenuta da ResiDance XL 2018, azione della Rete Anticorpi XL – Network Giovane Danza d'Autore (dal 1 al 7 aprile presso Banca Etica – Sala Impastato), la seconda *Monson* di **Masako Matsushita** e **Gruppo Nanou**, vincitrice dell'edizione 2018 del Premio Prospettiva Danza Teatro (dal 3 al 12 aprile al Teatro Torresino).

PASS 9 SPETTACOLI € 36 per tutti gli spettacoli in programma (posti non numerati)

PASS 3 SPETTACOLI € 24 per tre spettacoli a scelta (posti non numerati)

BIGLIETTI non numerati intero € 12 - ridotto € 10 per under 30 e over 65, studenti con tessere Studiare a Padova Card, soci Coop Alleanza 3.0 - ridotto € 8 per ragazzi under 16

Gruppi organizzati info tel. 334 2462748.

Info:

COMUNE DI PADOVA Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche tel. 049 8205611 - 5623

ARTEVEN cell. 334 2462748 - tel. 041 5074711

PROSPETTIVADANZATEATRO cell. 347 7523160 - [info@prospettivadanzateatro.it](mailto:info@prospettivadanzateatro.it) [1]

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/padova-21-festival-prospettiva-danza-teatro>

**Collegamenti:**

[1] <mailto:info@prospettivadanzateatro.it>