

IUC. Note in Biblioteca. Venerdì Aurora Orsini e sabato Sofia Adinolfi

“Note in Biblioteca” – la serie di incontri musicali organizzati da IUC e Biblioteche di Roma, ad ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti – prosegue venerdì 12 aprile 2019 alle 20.00 nella **Biblioteca Villa Leopardi** (via Monte Ruggero 39 tel. 0645460431) e sabato 13 aprile alle 11.30 nella **Biblioteca “Vaccheria Nardi”** (via Grotta di Gregna 37, tel. 06 45460491).

La protagonista dell'appuntamento di venerdì 12 è **Aurora Orsini**, grande speranza della chitarra. Ha studiato al Conservatorio di Latina, all'Accademia Liszt di Budapest all'Istituto Superiore di Studi Musicali di Lucca e nel 2018 è stata ammessa alla prestigiosa **Accademia Chigiana di Siena** nella classe del grande maestro **Oscar Ghiglia**.

L'incontro inizia con una *Suite per liuto* di **Johann Sebastian Bach**, che come altre musiche destinate a quell'antico strumento viene oggi suonata più spesso con la chitarra. Fu invece composta da un grande chitarrista ed è quindi destinata espressamente alla chitarra la composizione seguente, *Fantasia e variazioni brillanti op. 30* dello spagnolo **Fernando Sor**, che fu contemporaneo di Beethoven ed ebbe un ruolo della massima importanza nello sviluppo della musica per chitarra. L'incontro si conclude con *El Decameron Negro*, scritto nel 1975 dal compositore e chitarrista classico cubano **Leo Brouwer**, che si è ispirato ad alcuni racconti africani, che narrano la storia di un guerriero bandito dalla sua terra perché diventato suonatore di arpa, ma ritornato per salvare il suo popolo dai nemici; dopo la vittoria, viene nuovamente esiliato, ma fugge portando con sé l'amata.

Guida all'ascolto a cura di **Matteo Macinanti**, laureando del corso magistrale in Musicologia della Sapienza.

Sabato 13 la protagonista è la pianista **Sofia Adinolfi**, giovane e talentuosa pianista, che attualmente si sta specializzando al Conservatorio di Bologna. Ha seguito masterclass in Olanda con David Kuyken e in Italia con Angela Hewitt e nel 2018 è stata ammessa al corso pianoforte tenuto da **Lilya Zilberstein** presso la prestigiosa **Accademia Chigiana di Siena**. Ha già iniziato con successo l'attività concertistica e il suo talento è stato confermato dai numerosi premi vinti in concorsi nazionali ed internazionali. **Sofia Adinolfi** dedica quest'incontro a tre grandi musicisti russi tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, che, furono sia compositori che grandi virtuosi del pianoforte. Inizia con la *Sonata n. 2 op. 19 detta “Sonata-fantasia”* di **Aleksander Skrjabin**, che così illustrò il significato di questa sua composizione: *“La prima sezione rappresenta la calma della notte su una spiaggia del sud; lo sviluppo è la buia agitazione del mare profondissimo. La sezione centrale evoca il chiaro di luna che appare, simile a una carezza, dopo il primo buio della notte. Il secondo tempo rappresenta l'ampia distesa dell'oceano agitato dopo una tempesta”*.

Seguono le *Variazioni su un tema di Corelli op. 42* di **Sergej Rachmaninov**, che fu l'ultima incarnazione della figura di compositore e virtuoso tardo-romantico: queste variazioni danno un esempio della sua straordinaria abilità pianistica. Conclude **Sergej Prokof'ev** con la *Sonata n. 2 in re minore op. 14* del 1913, un'opera giovanile ma geniale, caratterizzata dall'alternanza di lirismo e sarcasmo tipica di questo compositore.

Guida all'ascolto a cura di **Davide Leo**, laureando del corso magistrale in Musicologia della Sapienza.

Venerdì 12 aprile 2019. ore 20.30 - **Biblioteca Villa Leopardi**
Aurora Orsini* chitarra

Bach Suite in sol minore per liuto BWV 995

Sor Fantasia e variazioni brillanti op. 30

Brouwer El Decameron Negro

Guida all'ascolto a cura di **Matteo Macinanti**

Sabato 13 aprile 2019 . ore 11.30 - Biblioteca Vaccheria Nardi

Sofia Adinolfi* pianoforte

Skrjabin Sonata n. 2 “Sonate-fantaisie” in sol diesis minore op. 19

Rachmaninov Variazioni su un tema di Corelli op. 42

Prokof'ev Sonata n. 2 in re minore op. 14

Guida all'ascolto a cura di Davide Leo

INFO: tel. 06 3610051/52 - www.concertiuc.it [1] - botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/iuc-note-biblioteca-venerdi-aurora-orsini-sabato-sofia-adinolfi>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>