

## **Santa Cecilia. Da Beethoven a Poulenc, sonate per flauto, fagotto e pianoforte**

Saranno **Andrea Oliva** e **Andrea Zucco**, rispettivamente primo flauto e primo fagotto dell'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, insieme al pianista **Enrico Pace**, i protagonisti del nuovo appuntamento della Stagione da camera dell'Accademia mercoledì 10 aprile 2019 (alle ore 20.30 Sala Sinopoli, Auditorium Parco della Musica).

In programma alcune delle composizioni più importanti della letteratura musicale dedicata alle ance: la *Sonata op. 168* di **Camille Saint-Saëns**, ultima delle tre sole composizioni dedicate dal compositore francese agli strumenti a fiato, caratterizzata da melodie ricorrenti, trasparenti ed evocative allo stesso tempo. La *Sonata per flauto e pianoforte* di **Prokofiev**, opera fondamentale per la letteratura flautistica, scritta nel 1943 ad Alma-Ata (Asia centrale), venne composta con lo scopo di fondere e amalgamare fra di loro i timbri dei due strumenti in un gioco di sonorità con un'articolazione di evidente linea classicheggiante. La *Romance op. 62* di **Edward Elgar**, inizialmente per orchestra e poi arrangiata nella versione per pianoforte, fu eseguita dal fagottista inglese **Edwin F. James** sotto la direzione dello stesso **Elgar** nel 1911. La *Sonata per flauto e pianoforte* di **Francis Poulenc** eseguita per la prima volta a Strasburgo nel 1957, con **Poulenc** al pianoforte e **Jean-Pierre Rampal** al flauto, presenta chiari riferimenti estetici ai *Dialoghi delle Carmelitane*, fortunata opera dello stesso autore composta nello stesso periodo ed eseguita per la prima volta al Teatro alla Scala di Milano. Il *Trio per flauto, fagotto e pianoforte WoO37* opera postuma di **Beethoven**, risale al periodo giovanile ed è dedicata al conte Friedrich Von Westerholt, un fagottista dilettante, a sua figlia e a suo figlio, che suonavano rispettivamente pianoforte e flauto.

Auditorium Parco della Musica

**Stagione da Camera**

Mercoledì 10 aprile 2019

Sala Sinopoli ore 20.30

**Andrea Oliva** flauto

**Andrea Zucco** fagotto

Enrico Pace pianoforte

**Saint-Saëns** Sonata op. 168

**Prokofiev** Sonata per flauto e pianoforte

**Elgar** Romance op. 62

**Poulenc** Sonata per flauto e pianoforte

**Beethoven** Trio per flauto, fagotto e pianoforte WoO37

Biglietti da 18 a 38 euro

I biglietti possono essere acquistati presso:

Botteghino Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro De Coubertin Infoline: tel. 068082058

Botteghino Via Vittoria 6 (adiacente Via del Corso, Roma)

solo tramite carta di credito o bancomat

dal lunedì al venerdì ore 11-19, sabato dalle 11 alle 14

Prevendita telefonica con carta di credito:

Call Center TicketOne Tel. 892.101

## **Santa Cecilia. Da Beethoven a Poulenc, sonate per flauto, fagotto e pianoforte**

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

### **URL originale:**

<http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-da-beethoven-poulenc-sonate-flauto-fagotto-pianoforte>