

VI Festival Un organo per Roma. L'organo ceciliano e l'organo contemporaneo italiano

Il Festival "Un organo per Roma 2019" prosegue sabato 13 aprile alle ore 19 nella **Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia** con tutta un'altra musica rispetto ai precedenti appuntamenti.

Il quarto concerto della Rassegna ci presenta un panorama della composizione organistica italiana dal periodo della riforma ceciliana - che nel nostro Paese determinò una "purificazione" dalle esagerazioni dello stile operistico nella liturgia - ai nostri giorni, con brani di alcuni autori contemporanei che esprimono con linguaggi diversissimi fra loro le varie possibilità timbriche dello strumento.

In questa occasione vi saranno anche opere corali con organo concertante e non potevano che essere di **Perosi**, il musicista ceciliano per eccellenza. Serata interessante sia dal punto di vista storico che da quello artistico. Non di frequente ascolto, ma non meno accattivante.

Gli interpreti: **Aurelio Iacolenna, Giamila Berrè**, organo; **Mauro Marcaccio, Lorenzo Capitani**, tromba; **Federica Tuccillo**, contralto; **Gianfranco Vozza, Yuri Vallario**, percussioni e il **Coro Polifonico "Città di Subiaco"** (**Francesco Basanisi**, accompagnatore all'organo) diretto da **Stefano Quaresima**,

*L'organo ceciliano e l'organo contemporaneo italiano
Dall'Organo "purificato" all'organo eclettico contemporaneo*

CONSERVATORIO SANTA CECILIA

SALA ACCADEMICA

VIA DEI GRECI

Sabato 13 aprile alle ore 19

Aurelio Iacolenna, Giamila Berrè, organo
Mauro Marcaccio, Lorenzo Capitani, tromba
Federica Tuccillo, contralto
Gianfranco Vozza, Yuri Vallario, percussioni
Coro Polifonico "Città di Subiaco"
Francesco Basanisi, accompagnatore all'organo
Stefano Quaresima, direttore

Lorenzo Perosi Kyrie dalla Missa Secunda Pontificalis per coro e organo
Giamila Berrè Edith per organo ** (prima esecuzione in Italia)
Elisabetta Capurso Sezioni per organo
Aurelio Iacolenna Festivo su un Salve Regina per 2 trombe e organo dalla Suite Breve (2001)
Luigi Bottazzo Elegia per organo op. 315
Aurelio Iacolenna Fantasia super Dies irae per organo da Tre Pezzi su temi gregoriani (1999)
Lorenzo Perosi Sanctus dalla Missa Secunda Pontificalis per coro e organo
Sara Torquati Genesi I per organo
Gianluca Ruggeri Oversea lullabies versione per voce, organo e percussioni * (prima esecuzione assoluta)
Franco Vittadini Presepio di Greccio per organo
Aurelio Iacolenna Lejanía per 2 trombe e organo dalla Suite Breve (2001)
Lorenzo Perosi Gloria dalla Missa Secunda Pontificalis per coro e organo

VI Festival Un organo per Roma. L'organo ceciliano e l'organo contemporaneo italiano

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

INGRESSO GRATUITO

Info : 06/3610051/52, 06/36096720

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/vi-festival-organo-roma-l-organo-ceciliano-l-organo-contemporaneo-italiano>