

Echos nel mondo V. Il festival Echos al Mozarteum di Salisburgo

La storia di **Echos** è costellata da sfide e scommesse un po' folli. Nato dal nulla nel 1999, con un programma di quattro concerti e con pochissime risorse a disposizione, questo festival è diventato oggi una delle manifestazioni musicali più importanti del Piemonte.

L'obiettivo era creare un festival musicale di livello internazionale e promuovere, attraverso la musica di qualità, il patrimonio artistico e paesaggistico di questo territorio. Lo abbiamo fatto attraverso tanti concerti, visite guidate, aperture straordinarie; raccontando luoghi e storie, segnalando emergenze; producendo CD, video e libri fotografici. **Obiettivo raggiunto.**

Nel 2014 ci siamo lanciati in una nuova, appassionante sfida. Parallelamente al festival ormai così affermato e radicato - un'iniziativa che riteniamo stia lasciando un segno nella storia culturale del territorio - **Echos** si proietta nel mondo con l'intenzione di raccontare e di promuovere, sempre attraverso la musica, la terra da cui proviene. Il debutto del progetto "**Echos nel mondo**" avviene il 6 maggio 2014 in uno dei templi della musica: la **Beethoven-Haus di Bonn**, casa natale di Ludwig van Beethoven. Un luogo carico di storia e suggestione al quale ogni musicista e ogni appassionato d'arte non può che pensare con reverenza.

Nel 2015 la sfida si è rinnovata in un altro luogo simbolo della musica europea: la Sala Grande del Konzerthaus di Berlino. Protagonisti dell'evento, che richiamò oltre 1200 spettatori, solisti provenienti da Italia, Corea del Sud e Kazakhstan e la **LandesJugendOrchester di Amburgo**, una delle migliori orchestre giovanili tedesche. Nel 2016 e nel 2017 **Echos** ha attraversato l'oceano per approdare nella sala da concerto più importante d'America e tra le più prestigiose al mondo, la **Carnegie Hall di New York**. Nel 2016 protagonista fu la cinese **Shiran Wang**, nuovo astro nascente del pianismo internazionale, mentre nel 2017 il concerto fu affidato a tre giovanissimi talenti: la pianista italiana **Daniela Giordano** e il **Duo Charoensook-Pongpairaj**, proveniente dalla Thailandia.

Domenica 5 maggio 2019 il **Festival Echos** varcherà la soglia della **Sala Grande del Mozarteum di Salisburgo**, una delle più prestigiose sale da concerto d'Europa dove ancora oggi si svolgono molti appuntamenti del celeberrimo **Festival di Salisburgo**. Solisti provenienti da mezzo mondo (la violinista kazaka **Aiman Mussakhayajeva**, il violista messicano **Adolfo Alejo**, la cantante coreana **Chung-Wha Lim** e il **Duo pianistico Schiavo-Marchegiani**) suoneranno con l'**Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Matera** per un progetto internazionale che rientra tra le iniziative di **Matera Capitale Europea della Cultura 2019**: un incontro di tradizioni musicali e culture nel cuore di una delle città-simbolo della musica occidentale. Per l'occasione si svolgerà anche una degustazione di vini del territorio in collaborazione con **Alexala**, l'agenzia turistica della provincia di Alessandria.

Echos nel mondo continua così il suo ambizioso progetto che mira ad esportare in tutto il mondo la storia, la cultura, la bellezza e i molti buoni motivi per cui vale la pena conoscere Alessandria e il Piemonte.

Da Alessandria a Bonn, Berlino, New York e Salisburgo e ritorno... certo di strada, in questi 21 anni **Echos** ne ha fatta molta!!

Echos nel mondo V

Il festival Echos al Mozarteum di Salisburgo

domenica 5 maggio 2019 – ore 19.00

Salisburgo, Sala Grande del Mozarteum

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/echos-nel-mondo-v-festival-echos-al-mozarteum-di-salisburgo>