

Venaria Reale il trionfo della bellezza dell'Art Nouveau

Articolo di: Elena Romanello



[1]

La nuova stagione di mostre alla reggia di **Venaria** inizia con *Art Nouveau il trionfo della bellezza*, allestita presso le Sale dei Paggi e di scena fino al 26 gennaio dell'anno prossimo.

L'evento si presenta da subito come uno di quelli di punta quest'anno nel Torinese e non solo e racconta la stagione irripetibile dell'**Art Nouveau**, **chiamato anche liberty o floreale**, uno stile di design e arte **nato in Francia alla fine del XIX secolo e presto diffusosi in tutta Europa**, compresa Torino, dove ci sono vari palazzi in stile ricordati anche nel percorso di visita.

Le Sale ospitano oltre **duecento opere, tra quadri manifesti pubblicitari, sculture, mobili, complementi d'arredo, ceramiche**, provenienti per lo più da collezioni private perché le istituzioni snobarono come semplice moda uno stile che fu invece subito amato per il gusto della decorazione e della ricerca del particolare.

L'Art Nouveau era pittura, scultura, ma anche arredamento, cartellonistica, gadget pubblicitari, cinema, a raccontare davvero il passaggio verso un'epoca di consumo di massa e di ricerca del bello alla portata di tutti e non più solo rinchiusi in Musei e castelli.

La grande protagonista dello stile era la donna, a volte ritratta senza veli, spesso in unione con motivi naturali, fiori e piante, con un occhio verso il mondo orientale che veniva scoperto proprio in quel periodo.

La mostra è divisa in cinque sezioni: Più natura, più artificio presenta le opere di grandi artisti quali Emile Gallé, Daum Frères, Rupert Carabin e Eugène Grasset, Donna Moderna con icone come l'attrice Sarah Bernhardt, prima diva della modernità, *il Simbolismo* con come protagonista il pittore e cartellonista Alphonse Mucha, *Uno stile per tutti*, sul ruolo dell'artista di quella corrente, un ruolo a tutto campo sfruttando anche le moderne tecnologie dell'epoca. Si chiude con *Dall'Art Nouveau al Liberty italiano*, per parlare dell'apporto italiano e ricordare che Torino ospitò uno dei primi grandi eventi in tema, con l'Esposizione del 1902.

Publicato in: GN24 Anno XI 13 maggio 2019

//

Scheda Titolo completo:

Art Nouveau il trionfo della bellezza è aperta con biglietto a parte rispetto al resto della Reggia, tutti i giorni tranne il lunedì, fino al 26 giugno e dal 14 ottobre durante la settimana dalle 9 alle 17, sabato, domenica e festivi dalle 9 alle 19 e 30, dal 29 giugno al 24 agosto durante la settimana dalle 10 alle 18, week-end e festivi dalle 10 alle 19 e 30. Si segnalano aperture il 25 aprile, il 1 maggio, il 2 giugno, Ferragosto e altre giornate festive, tranne Natale.

Anno: 2019

Articoli correlati: [Venaria Reale di Torino. Fabergé o le uova preziose di Madre Russia](#) [2]

[Venaria Reale, cani e arte in mostra](#) [3]

Venaria Reale il trionfo della bellezza dell'Art Nouveau

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

[Venaria Reale. Le meraviglie di Peterhof in mostra](#) [4]

[Venaria Reale: le Personae di Eliott Erwit](#) [5]

[Venaria, il mito della moto in mostra](#) [6]

- [Arte](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/venaria-reale-trionfo-della-bellezza-dellart-nouveau>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/venaria>

[2] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/venaria-reale-di-torino-faberge-o-uova-preziose-di-madre-russia>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/venaria-reale-cani-arte-mostra>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/venaria-reale-meraviglie-di-peterhof-mostra>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/venaria-reale-personae-di-eliott-erwit>

[6] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/venaria-mito-della-moto-mostra>