

## **Roma. Conservatorio dell'Aquila. Omaggio ad Alfredo Casella**

Interamente dedicato ad **Alfredo Casella** è il concerto organizzato dal **Conservatorio dell'Aquila**, a dieci anni dal terremoto, che venerdì 10 maggio 2019 alle ore 19 si terrà presso la **Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra** (piazza S. Agostino 20/a). In omaggio al musicista a cui è intitolata l'istituzione, il Conservatorio, a dieci anni dal terremoto, propone un concerto sinfonico che prevede l'esecuzione del *Concerto Romano per Organo, Ottoni, Percussioni e Archi* e di *Scarlattiana per Pianoforte e 32 strumenti*.

Il *Concerto Romano* fu composto nell'estate del 1926 e dedicato al pittore **Felice Casorati**. Raramente eseguito, il pezzo appartiene alla terza fase del periodo creativo di Casella, nella quale il compositore si rifà alle forme musicali barocche. Peculiarità della composizione è l'assenza dei legni nell'orchestrazione, voluta da **Casella** per dare risalto al confronto icastico tra l'organo, gli ottoni, le trombe, i tromboni, gli archi e i timpani.

Nel medesimo anno, Casella compose la più nota *Scarlattiana*, dedicata a **Vittorio Rieti**. Testimonianza esplicita del *neo-classicismo* musicale, con essa il compositore riportò in auge lo strumentalismo italiano, riscoprendone le fonti originarie, e tentando di contrastare il dominio del melodramma sulla musica strumentale.

Solisti due tra i migliori studenti, l'organista **Carlo-Ferdinando De Nardis** e il pianista **Pasquale Evangelista**, mentre l'orchestra, diretta da **Aurelio Canonici**, sarà costituita da elementi interni all'istituzione con la collaborazione di strumentisti appartenenti all'**Orchestra Nazionale dei Conservatori**. La partecipazione della compagine nazionale, gestita dal MIUR - e in particolare dalla **Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore** - è un omaggio all'istituzione aquilana in occasione dell'anniversario, nel quadro delle iniziative del decennale "**Restart**" promosse dal Comune dell'Aquila. Il concerto è in chiusura del convegno "**Casella interprete del suo tempo**", che nei due giorni precedenti porterà all'Aquila studiosi tra i più accreditati nelle ricerche recenti sull'argomento. L'intero convegno sarà ripreso in streaming dal sito di **Radio Cemat**. Dopo l'esecuzione nell'auditorium del Conservatorio il 9 maggio, il concerto viene replicato a Roma per offrire la possibilità di ascoltare due composizioni caselliane di raro ascolto e di notevole impegno esecutivo. **L'ingresso è libero**.

Info: [www.consaq.it](http://www.consaq.it) [1]

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-conservatorio-dellaquila-omaggio-ad-alfredo-casella>

### **Collegamenti:**

[1] <http://www.consaq.it>