

Accademia Filarmonica Romana. Bach Day

Si è aperta con *L'arte della fuga* di **Bach** affidata all'eccellenza di **Accademia Bizantina** e **Ottavio Dantone** la **stagione n. 198 della Accademia Filarmonica Romana** e sempre nel nome del **Kantor di Lipsia** se ne suggella il finale. Al termine di una ricca e diversificata programmazione, la **Filarmonica Romana** dà appuntamento nei suoi Giardini in una domenica di primavera, il 19 maggio, a partire dalle ore 15.30 fino a sera per una piccola maratona musicale, fatti di sei concerti itineranti dedicati a diversi strumenti (clavicembalo, violino, violoncello e pianoforte) fra **Giardini** e **Sala Casella**.

Protagonisti giovani musicisti e talenti affermati, coordinati da **Giovanni Bietti**, apprezzato divulgatore e storica voce della fortunata trasmissione radiofonica della Rai, che di questa giornata tesserà le fila di un racconto che condurrà gli ascoltatori alla scoperta di un Bach inesplorato e poco conosciuto, mettendone in luce vari aspetti e interessi. Ad aprire la giornata alle 15.30 sarà il concerto dedicato ai **figli di Bach** (ne ebbe ben 20 da due mogli!); alcuni di essi sono divenuti compositori noti nel Settecento, come **Carl Philipp Emanuel** e **Johan Christian**, di cui **Giorgio Cerasoli** al clavicembalo farà ascoltare alcune *Sonate* e *Fantasie*. Elemento poco conosciuto eppure presente nella musica di Bach è l'**umorismo**, su cui lo stesso **Bietti** terrà una lezione-concerto alle ore 16.30. Alle ore 18 ci si sposta nei Giardini per l'**incontro dedicato alla danza**: protagonisti **Francesco D'Orazio** violinista di fama internazionale che eseguirà la *Partita n. 2 BWV 1004* e il giovanissimo talento della violoncellista **Ludovica Rana** impegnata nella *Suite n. 4 BWV 1010*: i **rapporti con l'Italia e la Francia** saranno approfonditi rispettivamente nell'incontro delle ore 19 (**Costanza Principe** al pianoforte eseguirà il *Concerto italiano BWV 971* e la *Toccata in sol maggiore BWV 916*) e delle ore 20 (ancora **Cerasoli** al clavicembalo farà ascoltare la *Partita n. 4 BWV 828*). Infine uno sguardo all'eredità bachiana e alla musica che a Bach si ispira: ne sarà protagonista il pianista **Alessandro Stella** che eseguirà il *Prélude, Fugue et Variation op.18* di **César Franck**, organista che nelle sue composizioni strumentali, soprattutto quelle per organo, ebbe come modello la scrittura bachiana, e la *Bachiana brasileira n. 4* di **Heitor Villa-Lobos**, un'originale versione brasiliana del Novecento della musica del nostro **Kantor**.

Accademia Filarmonica Romana GIARDINI DELLA FILARMONICA

domenica 19 maggio 2019 dalle ore 15.30 alle ore 22

Una domenica con Bach... ma un Bach che non conoscete
a cura di Giovanni Bietti

concerti itineranti nei Giardini della Filarmonica e Sala Casella in compagnia della
musica di **Johann Sebastian Bach**

SALA CASELLA ORE 15.30

I FIGLI

Giorgio Cerasoli clavicembalo

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Württemberg Sonata N. 1 in la minore Wq. 49/1 H.30

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

Sonata op. 17 n. 5 in la maggiore

Carl Philipp Emanuel Bach

Fantasia

SALA CASELLA ORE 16.30

L'UMORISMO

Giovanni Bietti pianoforte

Musica di **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

GIARDINI ORE 18

LA DANZA

Francesco D'Orazio violino

Ludovica Rana violoncello

Johann Sebastian Bach

Partita n. 2 per violino solo BWV 1004

Suite n. 4 per violoncello solo in mi bemolle maggiore BWV 1010

SALA CASELLA ORE 19

L'ITALIA

Costanza Principe pianoforte

Johann Sebastian Bach

Concerto italiano BWV 971

Toccata in sol maggiore BWV 916

SALA CASELLA ORE 20

LA FRANCIA

Giorgio Cerasoli clavicembalo

Johann Sebastian Bach

Partita per clavicembalo n. 4 BWV 828

SALA CASELLA ORE 21

L'EREDITÀ

Alessandro Stella pianoforte

César Franck (1822 - 1890)

Prélude, Fugue et Variation op.18

(arrangiamento di Harold Bauer)

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Bachiana brasileira n° 4

Sala Casella e Giardini della Filarmonica Romana sono in via Flaminia 118, Roma

Biglietti: posto unico 3 euro a concerto, per tutti e 6 i concerti 12 euro

Info: tel. 06-3201752, email promozione@filarmonicaromana.org [1]

Programma sul sito www.filarmonicaromana.org [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-bach-day>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>

[2] <http://www.filarmonicaromana.org>

