

## Firenze. Apre il nuovo archivio del Teatro del Maggio

500 metri di scaffalature, quasi 13.000 tra bozzetti e figurini, oltre 50 modellini scenici, 40.000 fotografie di scena e poi manifesti, cimeli, pellicole, registrazioni, edizioni a stampa storiche: sono questi documenti - cartacei e non - il fulcro dell' **archivio del Maggio Musicale Fiorentino**, inaugurato dal **sovrintendente Cristiano Chiarot** e dal **Sindaco di Firenze**.

Tra i "gioielli" esposti, l' **autografo con dedica musicale di Gioachino Rossini alla Società Filarmonica Fiorentina** del 1854, la viola appartenuta al maestro **Giulini**, i costumi di scena donati da **Renata Tebaldi**, **Ebe Stignani** e **Karl Lagerfeld** (quest'ultimo firmò i costumi de *Les Contes D'Hoffmann* nel 1980) e ancora il programma di sala del primo concerto dell'orchestra stabile fiorentina diretta da **Vittorio Gui** con autografo di **Gui** del 1928, l'autografo di **Igor Stravinskij** con dedica a Vittorio Gui del 1932, le lettere e i telegrammi di **Carlos Kleiber** e **Franco Zeffirelli** per la messinscena di **Traviata**, nel 1983-1984 e molto altro ancora.

Tutta la storia del teatro - e quindi dei compositori, musicisti, artisti, direttori d'orchestra che lo hanno frequentato - è finalmente raccolta all'interno di una nuova e prestigiosa sede (all'interno del Teatro stesso): 245 metri quadrati di archivio e 90 metri quadrati di sala consultazione, per realizzare i quali si sono resi necessari quasi un anno di lavori, e che presto verranno aperti a ricercatori e studiosi e assumeranno un ruolo strategico per la ricerca sia storica che musicologica all'interno del contesto teatrale italiano e non solo.

La documentazione ripercorre la storia del **Teatro del Maggio** a partire dalla fondazione, nel 1928, dell'**Orchestra Stabile Fiorentina** per poi proseguire con le edizioni del celebre **Festival del Maggio Musicale**, organizzato dal 1933 fino ai giorni nostri. Sin dalle origini il festival - che si è avvalso nel corso degli anni della collaborazione di artisti del calibro di **Giorgio De Chirico**, **Renato Guttuso**, **Oskar Kokoschka**, **Mino Maccari**, **Mario Sironi**, **Franco Zeffirelli**, **Luchino Visconti** e molti altri ancora - mise in luce la necessità di creare un archivio in cui raccogliere la storia di questa eccellenza tutta italiana. Un'eccellenza che dà la misura della grandezza e del pregio dei progetti messi in scena sul palcoscenico fiorentino nel corso dei decenni, per comprendere appieno i quali è necessario prendere visione anche del "dietro le quinte" degli spettacoli: dai carteggi ai documenti amministrativi fino alle fotografie alle piante degli allestimenti scenici e a tutto il materiale grazie al quale è possibile ricostruire la storia di ciascuna rappresentazione e, di conseguenza, del Teatro.

*"In queste stanze è concentrata la nostra storia - ha detto il **sovrintendente del Maggio Cristiano Chiarot** -, una storia incredibilmente ricca e sfaccettata, che unisce e celebra tutte le arti. Dalla musica alla danza, dalle arti figurative dei più grandi protagonisti del Novecento e della contemporaneità fino all'altissimo artigianato delle maestranze che per questo teatro hanno lavorato e lavorano tutt'oggi. Questo non è solo un archivio ma una summa di storia della musica e dell'arte, un grande orgoglio per noi e - speriamo - un aiuto per i ricercatori che utilizzeranno queste stanze per studiare il passato e per costruire, tassello dopo tassello, la storia del teatro futuro. È un archivio aperto. Aperto alla città, all'università, ai giovani e agli studiosi che fino ad oggi, con fatica, riuscivamo ad ospitare in piccole stanze. Oggi queste persone hanno la possibilità di studiare e di rivivere le rappresentazioni musicali e teatrali all'interno di uno dei più importanti archivi di storia del teatro italiano".*

Il nuovo archivio del Teatro del Maggio è il frutto di una fortunata sinergia con la **Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana** che ha indicato il personale specializzato e con l' **Opificio delle Pietre Dure** che ha provveduto al restauro di una prima parte dei modellini scenici.

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/firenze-apre-nuovo-archivio-del-teatro-del-maggio>

## Firenze. Apre il nuovo archivio del Teatro del Maggio

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---