

IUC Organizzando. Concerti di organo nelle chiese di Roma

L'Istituzione Universitaria dei Concerti presenta "*Organizzando*", la sua **prima serie di concerti di organo nelle chiese di Roma, ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti**. Sono quattro concerti, che iniziano mercoledì 29 maggio 2019 e proseguono fino al 19 giugno.

Il patrimonio di musica organistica sacra è vastissimo e di enorme valore - basti pensare a quanti capolavori **Bach** ha dedicato a questo strumento - e le chiese romane custodiscono moltissimi organi storici di grande pregio, che oggi sono spesso inutilizzati o utilizzati al di sotto delle loro possibilità: da queste considerazioni è nata la decisione della IUC di dar vita a questa serie di concerti, che riprende una tradizione che fino a pochi decenni fa era fiorente a Roma e richiamava masse di ascoltatori.

Il primo concerto (mercoledì 29 maggio alle 21.00) avrà luogo nella chiesa di **Santa Maria in Campitelli** (Piazza Campitelli 9), dove, accanto alle opere dei maggiori pittori barocchi operanti a Roma, come **Sebastiano Conca**, il **Baciccio** e **Luca Giordano**, sono presenti ben due organi storici. Uno è un organo positivo – quindi di piccole dimensioni - e fu realizzato dall'organaro **Pollicoli** nel 1635, quindi ideale per l'esecuzione della musica di quel secolo. L'altro è un organo monumentale realizzato nel 1909 dall'importante casa organaria tedesca "**Fratelli Rieger**", adatto alle grandiose creazioni organistiche del tardo barocco, dell'Ottocento e dell'inizio del Novecento. L'organista **Franco Vito Gaiezza** aprirà il concerto con **Girolamo Frescobaldi**, organista della basilica di San Pietro dal 1608 al 1643, forse il più grande organista della storia, insieme a **Johann Sebastian Bach**, che ammirò e studiò attentamente l'opera del più anziano maestro italiano. Seguono altri compositori del Seicento: **Giovan Battista Fasolo**, che fu organista nella Chiesa dei SS. Apostoli, il portoghese **Antonio Correa Braga**, la cui Battaglia del VI Tono fu ai suoi tempi famosissima, **Johann Kaspar Kerll**, tedesco di nascita ma romano di studi, e **Alessandro Scarlatti**, protagonista della musica a Roma tra Seicento e Settecento. Si giunge così a **Johann Sebastian Bach**, di cui verranno eseguiti un *Corale* della *Cantata n. 22 e Mortificaci con la tua bontà*, nella trascrizione di **B. Williams**.

Il programma riserva anche delle sorprese, come un giovanile *Sonata per organo* di **Vincenzo Bellini**, generalmente ricordato solo per i suoi melodrammi, e la trascrizione organistica di "*Serenade for the Dolly*" da *Children's Corner* di Claude Debussy. Si conclude con "*Echi di gioia*" del compositore contemporaneo **Hans André Stamm**.

"Organizzando" proseguirà il 5 giugno a **san Luigi dei Francesi** con l'organista **Daniel Matrone** e l'11 e 19 giugno nella **Chiesa Evangeica Luterana** di via Sicilia con gli organisti **Francesco Finotti** e **Livia Mazzanti**.

INFO: tel. 06 3610051/52 - www.concertiuc.it [1] - botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/iuc-organizzando-concerti-di-organo-nelle-chiese-di-roma>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>