

Tunuè, il paese delle meraviglie di Daisy

Articolo di: Elena Romanello



[1]

La casa editrice **Tunuè** continua a valorizzare i talenti del fumetto nostrani con il fiabesco *Daisy*, realizzato a quattro mani da **Marco Barretta e Lorenza Di Sepio**, una storia per tutte le età. La storia si basa su un archetipo che funziona almeno dai tempi di *Alice nel paese delle meraviglie*, il viaggio in una dimensione altra: nella nostra realtà, **Daisy è una bambina che vive con il padre scrittore**, che non ha mai superato la morte della moglie e si è chiuso in se stesso.

La vita della piccola protagonista è abbastanza noiosa e solitaria, in una casa grande, strana e a volte inquietante. Un giorno Daisy trova uno dei romanzi incompiuti scritti da suo padre, **un fantasy avventuroso incentrato su un mondo da salvare** e viene inghiottita dalle pagine, diventando lei la protagonista dell'epopea.

Per tornare nel mondo reale dovrà arrivare alla fine della storia, facendo lo stesso percorso dell'eroe che ha sostituito, tra nemici e pericoli, mentre fuori suo padre è disperato. **L'antagonista è la Regina Cattiva**, ma non mancheranno le sorprese di un viaggio iniziatico che cambierà Daisy per sempre, aiutandola forse a fare i conti con la vita reale.

Tra Noelle Stephenson e il duo Radice e Turconi, Daisy presenta una nuova divagazione sul tema del viaggio in un mondo altro e su quello delle storie che fanno crescere e cambiano. Chi frequenta il fantasy da anni troverà echi del già citato Alice, del Mago di Oz, un universo che sta per tornare, de *La storia infinita* e di altre storie tra l'altro incentrate su personaggi femminili forti e interessanti.

Daisy però non è solo semplice evasione, parla anche di **temi reali, come crescere, gestire il lutto, la solitudine**, il provare a riempire la vita con qualcosa e l'importanza della creatività per superare le difficoltà del mondo.

Una graphic novel che si rivolge ai più giovani ma che strizza l'occhio anche ai veterani del fumetto e del fantasy, con una storia forse autoconclusiva, forse no, ma che apre nuovi orizzonti, per la fantasia e per i creativi di casa nostra.

Publicato in: GN28 Anno XI 10-17 giugno 2019

//

Scheda**Autore:** Marco Barretta e Lorenza Di Sepio

Titolo completo:

Daisy, [Tunué](#) [2], €14,50, pp. 120, 19,5 x 27cm cartonato (graphic novel)

Anno: 2019

Articoli correlati: [BAO. L'avventura in feuilleton di Turconi e Radice](#) [3]

[Barbara Baraldi. Bloodymilla in fumetto a Firenze](#) [4]

[Tunué. Mazinga nostalgia, passato e presente degli otaku](#) [5]

- [Libri](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/tunue-paese-delle-meraviglie-di-daisy>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/daisy>

[2] <https://www.tunue.com>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/bao-lavventura-feuilleton-di-turconi-radice>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/barbara-baraldi-bloodymilla-fumetto-firenze>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/tunue-mazinga-nostalgia-passato-presente-degli-otaku>