

IUC. Organizzando. 2° Concerto d'organo

Mercoledì 5 giugno alle 21.00 la **chiesa di San Luigi dei Francesi**, in piazza San Luigi dei Francesi, ospita il secondo appuntamento con **“Organizzando”**, la serie di concerti d’organo nelle chiese di Roma organizzati dalla **IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti**, ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Protagonista di questo concerto sarà **Daniel Matrone**, francese nato in Algeria da genitori di origine italiana e parigino di studi. **Da vent’anni è organista titolare della Chiesa di San Luigi dei Francesi a Roma** ed è stato nominato Officier des Arts et des Lettres dal Ministero francese della cultura. Numerose sue incisioni hanno ricevuto riconoscimenti prestigiosi, come Choc du Monde de la Musique, Diapason d’or e Diapason d’or du siècle nel 2000.

Matrone inizierà il suo concerto con due grandi compositori tedeschi, entrambi collegabili a **Bach**, per differenti motivi: prima un *“Preludio e fuga”* e un *“Corale”* di **Dietrich Buxtehude**, il maggior precursore tedesco di Bach nel campo della musica sacra, poi la *Sonata n. 2 per organo* di **Felix Mendelssohn**, che all’inizio dell’Ottocento riscoprì **Bach**, all’epoca quasi totalmente dimenticato.

In quanto allievo a Parigi di **Marie-Claire Alain** e di **Maurice Duruflé**, Matrone è erede della grande e gloriosa scuola organistica francese, a cui è dedicata tutta la seconda parte del concerto, col *“Preludio e fuga op. 109”* di **Camille Saint-Saëns**, che esalta al massimo lo stile improvvisativo e la sbrigliata fantasia di questo illustre compositore del secondo Ottocento, e con lo *“Scherzo in do minore”* di **Eugène Gigout**, vissuto tra Ottocento e Novecento, allievo di **Saint-Saëns** e sua volta maestro della **Alain**, che fu insegnante di **Matrone**: questo certifica la continuità dell’antica tradizione organistica francese.

Daniel Matrone concluderà con due brani composti da lui stesso: *“Nobody Knows the Trouble I’ve Seen”* (uno dei brani del *“Triptyque pour le Normandie”*, la nave bruciata nel porto di New York nel 1942) e *“Preludio alla memoria d’Alfredo Casella”*.

Alla musica si unisce la pittura, perché tra tanti altri capolavori San Luigi dei Francesi custodisce ben tre tele di **Caravaggio**, che ne fanno la chiesa più ricca al mondo di opere di quel geniale pittore.

“Organizzando” proseguirà l’11 e 19 giugno nella Chiesa **Evangelica Luterana di via Sicilia**, rispettivamente con gli organisti **Francesco Finotti** e **Livia Mazzanti**.

Mercoledì 5 giugno 2019 ore 21.00

Chiesa di S. Luigi dei Francesi

(Piazza di S. Luigi dei Francesi)

Daniel Matrone organo

Buxtehude Preludio e fuga in sol minore BuxWV 148

Buxtehude Corale “Vater unser im Himmelreich” (due versetti)

Mendelssohn Sonata per organo n. 2 in do minore op. 65

Saint-Saëns Preludio e fuga in re minore op. 109

Gigout Scherzo in sol minore (da 12 Pièces pour orgue)

Matrone Nobody Knows the Trouble I’ve Seen (da Triptyque pour le Normandie, bruciato nel porto di New York nel 1942)

Matrone Preludio alla memoria d’Alfredo Casella

INFO: tel. 06 3610051/52 - www.concertiuc.it [1] - botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

IUC. Organizzando. 2° Concerto d'organo

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/iuc-organizzando-2-concerto-dorgano>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>