

MoliseCinema Festival. Film internazionali nella provincia italiana

Si svolgerà a **Casacalenda**, in provincia di **Campobasso**, dal **4 al 9 agosto** prossimi, la **settima edizione** del **MoliseCinema Festival**. La manifestazione, nata nel 2003 con l'obiettivo di rivendicare il diritto al cinema per i piccoli centri (in particolare in **Molise**, una regione italiana scarsamente servita da sale e strutture di fruizione) e che sta acquistando sempre di più un carattere internazionale, registra subito un record di partecipazione.

In particolare per quanto riguarda i **cortometraggi internazionali**: al termine delle iscrizioni per le **tre sezioni competitive** della 7° edizione, risultano oltre **700** i cortometraggi iscritti, provenienti da ben **54** paesi del mondo.

Un dato che fa capire come **MoliseCinema** stia diventando un appuntamento di richiamo per i giovani autori e si stia affermando per la qualità della selezione che offre. Anche sul fronte dei documentari cresce, infatti, il numero dei lavori arrivati, che quest'anno sono circa un **centinaio**.

Il **festival** intende promuovere le più recenti e innovative produzioni del cinema italiano e internazionale, privilegiando i giovani autori e i nuovi linguaggi. Nelle sei edizioni finora svolte, il festival ha proposto al pubblico una programmazione molto articolata (**film, corti, documentari, eventi, concerti**), ospitando decine di attori, registi, produttori e addetti ai lavori.

Tutta la squadra del festival, coordinata dal **direttore artistico Federico Pommier Vincelli**, ha operato un'attenta selezione per poter mostrare, anche quest'anno, un programma denso e ricco di proposte provenienti dai più interessanti angoli del mondo, sia sul fronte dei **cortometraggi**, sia su quello dei **documentari**.

Queste sono le **tre sezioni competitive** di **MoliseCinema**:

1) Paesi in corto: concorso internazionale per [cortometraggi](#) [1] - Premio Carlo Montuori

Il concorso è dedicato ai cortometraggi internazionali. Una particolare attenzione nella selezione dei titoli è data al tema del paese, della provincia e del rapporto tra centro e periferia. Il premio è intitolato a **Carlo Montuori**, celebre direttore della fotografia del neorealismo italiano. Il concorso prevede due premi: uno assegnato da una giuria di esperti e uno da parte del pubblico.

2) Percorsi: concorso nazionale cortometraggi

Il concorso è dedicato ai cortometraggi italiani di particolare contenuto innovativo e che abbiano una durata massima di 25 minuti.

3) Frontiere: concorso internazionale documentari. Premio Giuseppe Foschi

Il concorso è dedicato ai documentari italiani ed internazionali che offrano in maniera innovativa uno sguardo sul cinema del reale e sull'integrazione dei linguaggi tra *fiction* e documentario.

MoliseCinema presenterà anche una selezione di lungometraggi italiani e stranieri, mostre, concerti, videoarte e incontri con i protagonisti del mondo del cinema. Tra questi, vari registi della scena italiana d'autore e indipendente: **Giulio Manfredonia, Vincenzo Marra, Gianfranco Pannone, Alessandro Piva, Marco Puccioni, Gianfranco Rosi**. ...E poi **Elio Germano**, nuovo talento del cinema italiano, che si esibisce in un'inedita veste di musicista con il gruppo **Bestie rare**. Una presenza internazionale d'eccezione è costituita da **Abel Ferrara** [2], il grande regista newyorkese.

Inoltre, **I film in piazza**, nella suggestiva **arena notturna di Casacalenda**, presentano una rassegna del più recente cinema italiano di qualità. E dall'11 al 23 agosto **MoliseCinema tour**, la sezione itinerante del festival in altri paesi molisani.

Infine, la **mostra sul cinema** del grande **Tony Vaccaro**, insieme alla retrospettiva su **Carlo Montuori**, direttore della fotografia di *Ladri di biciclette* e del cinema neorealista, celebrano due grandi maestri molisani dell'immagine. Le finestre sul mondo, rappresentate dal progetto **Camera mia** sui giovani del mediterraneo, dall'iniziativa sugli obiettivi del millennio in collaborazione con **Amref** e dalla **rassegna argentina** curata dal festival indipendente di **Mar del Plata**, promuovono il cinema come strumento di dialogo tra popoli e culture.

Come contorno, proseguendo la linea della contaminazione tra generi e linguaggi, è prevista anche una fitta serie di eventi al confine e oltre il cinema: la **videoarte** [3], presentata nella **Galleria civica di arte contemporanea di Casacalenda** e in altre sedi; i concerti ispirati alle colonne sonore celebri, il **blob** d'autore di **Manyg**, le installazioni nel centro storico del paese promosse da **Kalenarte**, gli *"after festival"* con video e musica, e tanto altro ancora. Infine guarderemo all'attualità, con un'iniziativa che vuole lanciare un grido d'allarme sui tagli alla cultura e al cinema.

Il festival è organizzato dall'associazione **MoliseCinema**, con la direzione artistica di **Federico Pommier Vincelli**. È promosso dalla **Regione Molise**, nell'ambito del programma **MoliseLive** dell'assessorato alla cultura, dalla **Provincia di Campobasso**, e dal **Comune di Casacalenda**. Ha il patrocinio della **Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**.

"Riportare il grande schermo in quei paesi che da tempo non ce l'hanno più e affermare una relazione virtuosa e innovativa tra centro e periferia, è stato fin dall'inizio lo scopo principale del nostro festival" - afferma **Federico Pommier Vincelli**. "Quest'anno abbiamo vinto anche un'importante scommessa: riaprire un cinema a **Casacalenda**, il piccolo borgo medievale in provincia di Campobasso, dove da anni si svolge MoliseCinema."

Infatti, trent'anni dopo la chiusura dello storico **"Cinema Roma"**, **Casacalenda** ritrova la sua sala. Grazie a un paziente lavoro di restauro dell'antico teatro comunale e agli sforzi dell' **Associazione MoliseCinema** e degli Enti Locali (**Comune di Casacalenda**, **Provincia di Campobasso**, **Comunità montana Cigno Valle Biferno**), riapre quello che sarà il **"Nuovo Cinema Roma"**.

E in effetti, **MoliseCinema** vuole affermare il diritto al cinema dei piccoli paesi italiani, un diritto ormai soffocato da decenni di **"dominio" televisivo** e da politiche di distribuzione che privilegiano i grandi agglomerati urbani e i cinema multisala. Si tratta in fondo anche di una forma di resistenza culturale di fronte alla disintegrazione delle identità civili e comunitarie, alla sparizione dei luoghi pubblici di condivisione, alla degenerazione individualistica del tessuto sociale, alla deriva pettegola e ignorante di tanta, troppa televisione.

MoliseCinema promuove l'istituzione della **"Molise Film Commission"** e con la sezione **"Girare il Molise"** del festival si intende valorizzare il **Molise** come *location* per le produzioni cinematografiche ed audiovisive. L'associazione organizza inoltre durante tutto l'arco dell'anno rassegne, proiezioni, incontri, mostre ed eventi legati alla cultura cinematografica.

INFO <http://www.molisecinema.it> [4] - e-mail: info@molisecinema.it [5] - Tel. +39(0)874841303

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/molisecinema-festival-film-internazionali-nella-provincia-italiana>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/news/werther-germondari-ad-arcipelago>

[2] <http://www.gothicnetwork.org/news/est-film-festival-dal-25-luglio>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/bill-viola-la-catarsi-dellacqua>

[4] <http://www.molisecinema.it>

[5] <mailto:info@molisecinema.it>