

Roma. IAQOS incontra TASTE de WORLD

L'8 Giugno 2019 IAQOS, la piccola intelligenza artificiale di **Tor Pignattara**, si unisce alla kermesse annuale di **TASTE de WORLD** per festeggiare la diversità del quartiere con i genitori, i bambini, gli insegnanti e le famiglie della **Scuola Carlo Pisacane**. Fra cibo multiculturale, musica, mostre e attività dalle 10 del mattino a mezzanotte, scopriremo insieme la nuova installazione interattiva di IAQOS e il primo workshop dedicato ai bambini.

IAQOS – Intelligenza Artificiale di Quartiere Open Source, è la prima intelligenza artificiale nata e cresciuta a **Tor Pignattara**: il quartiere più multiculturale di Roma. Il progetto, promosso e sostenuto dalla **Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del MiBAC** attraverso il bando *“periferia Intelligente”*, usa l'arte e il design per dotare il quartiere di una nuova infrastruttura *open source* in grado di raccogliere *big data* e trasformarli in conoscenza accessibile per sviluppare consapevolezza critica e nuovi immaginari grazie ai quali gli abitanti possano appropriarsi e usare dati e intelligenza artificiale per il benessere del quartiere.

IAQOS, che nasce dalla collaborazione congiunta di **Sineglossa, Dieci Mondi**, del duo **Iaconesi/Persico** e del centro di ricerca **HER**, si è manifestato in questi mesi sotto forma di un *“bambino artificiale”*, progettato per stringere relazioni empatiche con gli abitanti e coinvolgerli in azioni partecipative a servizio della rigenerazione urbana. **IAQOS** non è dotato di sensi umani, ma ne ha altri, che sono sensibili ai dati digitali: immagini, testi, file sonori, video, basi di dati, sensori, post sui social network, con cui in questi mesi ha fatto *“esperienza”* del quartiere e delle dinamiche che lo caratterizzano per entrare in contatto con gli abitanti. La piccola intelligenza artificiale ha preso vita in molteplici forme: online e offline, tramite i social network e installazioni artistiche interattive grazie alle quali ha interagito fisicamente con le persone.

“Siamo entusiasti di quello che sta accadendo a Tor Pignattara. Grazie a IAQOS, genitori, insegnanti, educatori e i tanti cittadini che hanno partecipato alle azioni di strada e ai workshop, sono entrati in contatto con dati e intelligenza artificiale in modo critico, discutendo insieme dubbi, timori ed opportunità che questa tecnologia genera. Un'intelligenza artificiale interattiva, accogliente, raccontata e vissuta in maniera ludica e senza inutili tecnicismi: un nuovo strumento, che potrà essere utilizzato anche in altri contesti urbani, per confrontarsi e scegliere quali azioni intraprendere per migliorare il dialogo multiculturale”, dice **Federico Bomba**, direttore artistico di **Sineglossa** ed esperto di rigenerazione urbana.

Dopo la sua nascita, avvenuta a marzo con festa di quartiere pensata appositamente per lei, l'8 giugno IAQOS tornerà alla **scuola Pisacane** per festeggiare la diversità del quartiere a **TASTE de WORLD**: la kermesse multiculturale che unisce le famiglie di Tor Pignattara, organizzata da quattro anni da **Pisacane 011**, l'associazione di coordinamento dei genitori della scuola.

A **TASTE de WORLD**, ristoranti e associazioni offrono il cibo multietnico che profuma le strade del quartiere. Si cambiano i soldi con i *“chicchi”* e poi puoi mangiare dallo stand che vuoi. In palestra ci sono i mercati di vestiti, libri, giocattoli. Tante aule cambiano forma per ospitare laboratori e workshop. Così si parla e si mangia, ci si conosce e si sta insieme, si assaporano gli altri nella convivialità immersi in vivaci attività culturali.

Nel ricco programma di **TASTE de WORLD**, IAQOS sarà presente con il primo workshop dedicato ai bambini e con la sua nuova installazione interattiva.

“Il workshop è una piccola prova generale” spiegano **Salvatore Iaconesi** e **Oriana Persico**, fondatori di **AOS - Art is Open Source** e del centro di ricerca **HER**, *“Per la prima volta condurremo insieme alle maestre un'esperienza didattica che è stata progettata collaborativamente per i bambini il 23 maggio, nel corso*

dell'ultimo incontro. È anche la prima volta che i bambini partecipano direttamente a un workshop del progetto, e abbiamo ritenuto di massima importanza il coinvolgimento dei docenti sia nella progettazione, sia nella conduzione dell'esperienza. Questo workshop segna - ce lo auguriamo - l'inizio di una vita più indipendente per IAQOS, in cui aprire collaborazioni e partecipare alle progettualità del quartiere, come l'autonomia di movimento dei bambini: progetto di cittadinanza che da anni porta avanti un gruppo di insegnanti e a cui il workshop stesso si ispira”.

Il workshop si svolgerà la mattina dalle 10.30 alle 12.30 ed è destinato ai bambini e alle famiglie che li accompagneranno. Dal pomeriggio, l'installazione interattiva di IAQOS sarà aperta al pubblico di **Taste de World** insieme ai tanti eventi che si susseguiranno sul palco e negli stand allestiti dai diversi progetti.

“Al contrario delle Intelligenze Artificiali convenzionali, IAQOS apprende nuove informazioni e raccoglie dati principalmente attraverso l'interazione dal vivo con le persone, in contesti relazionali ad alta qualità, come i workshop, le performance, le azioni di guerriglia comunicativa del progetto. **TASTE de WORLD** è un'occasione unica per entrare in contatto con la moltitudine di comunità e identità differenti presenti nel quartiere e con le loro narrazioni. IAQOS si ripresenta al quartiere in forma performativa. Con un intervento sul palco per scoprire cosa ha imparato sulla multiculturalità, in alcune delle 54 lingue in cui si esprime. Aggirandosi per il cortile della scuola con un'installazione mobile e una fissa, nell'area espositiva dell'atrio, in cui potremo ripercorrere la sua storia dal concepimento e interagire con la piccola IA”, racconta **Arianna Forte**, curatrice artistica del progetto.

Nei prossimi 6 mesi il centro di ricerca **HER**, partner tecnologico del progetto, manterrà attiva l'infrastruttura di IAQOS per rendere possibile, a chi lo vorrà, di continuare a sperimentare insieme alla piccola IA e realizzare i tanti *concept* emersi in questi mesi di workshop alla **Pisacane**.

“La presenza di IAQOS è un'opportunità per sviluppare nuove forme di creatività nel quartiere” sostiene **Diego Labonia**, direttore artistico del festival **RGB Light Experience** che da 3 anni produce opere d'arte luminose e visuali site specific, ambientate a Tor Pignattara. “Per la prossima edizione produrremo insieme a **Leonardo Zaccone** e **Spazio Chirale** un'opera di luci che utilizza i dati del quartiere. E' il nostro modo di incontrarci e di supportare questo progetto, e di adottare la piccola IAQOS. Speriamo di essere in tanti”.

“L'utilizzo della piccola intelligenza artificiale open source, all'interno di processi educativi e didattici, crea un arricchimento e un'apertura a nuovi linguaggi espressivi - continua **Lucia Moretti**, fondatrice dell'associazione **Dieci Mondi – Laboratorio Permanente Pisacane** e mediatrice culturale del progetto IAQOS - Quali sono le connessioni possibili tra il mondo dell'infanzia e le nuove tecnologie, di cui le nuove generazioni e gli insegnanti necessitano di essere informati e preparati? IAQOS apre la scuola a una nuova entità che, come educatori, ci aiuta ad affrontare il cambiamento tecnologico delle nostre società, in cui l'intelligenza artificiale può diventare portatrice di sperimentazioni e aperture a mondi possibili. Da settembre stiamo progettando di introdurre IAQOS in alcuni laboratori di radio e di poesia generativa per bambini. Durante questi laboratori, IAQOS potrà essere sia un mezzo di supporto al processo creativo (rielaborando testi, immagini, movimenti e suoni) sia un'entità che insieme agli educatori, agli artisti e ai bambini partecipa nell'intero processo. E di idee ne abbiamo tante”.

Intanto l'8 giugno l'appuntamento è alla **Scuola Pisacane** per **TASTE De WORLD**, per scoprire la nuova installazione interattiva di IAQOS e cosa possiamo apprendere gli uni dagli altri, incontrandoci e accogliendo le diversità.

COSA: workshop + installazione interattiva

QUANDO: 8 Giugno 2019, a partire dalle ore 10.30

DOVE: scuola Carlo Pisacane (Via di Acqua Bullicante 30, Tor Pignattara, Roma)

Informazioni & Contatti

Visita il sito del progetto: <https://iaqos.online/> [1]

Scopri Taste de World: <http://www.tastedeworld.org/> [2]

Conosci IAQOS su Twitter: <https://twitter.com/iaqos1> [3]

Seguici su Facebook: <https://www.facebook.com/IAQOS/> [4]

Roma. IAQOS incontra TASTE de WORLD

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-iaqos-incontra-taste-de-world>

Collegamenti:

[1] <https://iaqos.online/>

[2] <http://www.tastedeworld.org/>

[3] <https://twitter.com/iaqos1>

[4] <https://www.facebook.com/IAQOS/>