L'uomo di carattere di Rilke a Villa Pamphilj

Domani - **mercoledì 5 agosto** - si conclude la rassegna estiva del festival **Spazi e memoria - Il teatro e la cultura tra le due guerre** - con lo spettacolo "***Un uomo di carattere***" di **Luca Simonelli**. L'ultima rappresentazione del ciclo iniziato lo scorso 20 luglio nel **Teatro Villa Pamphilj** termina un prezioso percorso teatrale promosso dall' **Associazione Progetto Mythos** giunto alla sua terza edizione romana.

Il festival ha inteso rivisitare ed approfondire quel segmento di **cultura italiana dal 1920 al 1940** assai ricco di fermenti, di novità e di sperimentazione: un periodo di elevato spessore soprattutto per la forza di attrazione che autori, scrittori e drammaturghi ebbero sulle arti in generale.

Ispirato ad un breve **racconto inedito** di **Rainer Maria Rilke**, "***Un uomo di carattere***" è la tragicommedia di e con Luca Simonelli che va in scena nella Capitale, **mercoledì 5 agosto** 2009 alle ore 21,15 presso il **Teatro di Villa Pamphilj a Roma** a chiusura del festival "**Spazi e Memoria – Il teatro e la cultura tra le due guerre**" – diretto da **Marco Prosperini**.

Due le **forme di racconto**: quella **monologante** e rivolta al pubblico e quella **dialogante e drammatica**, che raccontano la storia di un uomo ***dal suo primo sguardo*** al mondo ***alla sua eclissi***.

Momo (Nicola De Santis) è condannato fin dalla nascita ad un crudele destino: ***essere quello che gli altri vogliono che egli sia***. Ogni fatto è deciso per lui dal mondo esterno. Da morto, si rivolge allo spettatore e rievoca gli episodi decisivi della sua vita che lo hanno portato alla **sconfitta terrena**. Il protagonista invita il pubblico a dare un giudizio, una sentenza: ignavo o vittima della crudeltà altrui?

"*Ho tentato di sviluppare una nuova forma di linguaggio comunicativo*" – spiega Luca Simonelli, attore e regista – "*per raccontare la vita di un personaggio che si muove in un'atmosfera di straniamento. Si tratta di un* ***dualismo narrativo tra attore monologante*** *e diretto alla platea e i dialoghi dei* ***numerosi flash-back*** *che evidenzino il* ***contrasto tra ciò che si dice e ciò che spesso non si riesce a dire***".

Altro elemento interessante nella regia - afferma Simonelli – è la scelta di affidare ad **uno stesso attore più ruoli**, sottolineando, così, una continuità, un filo che possa evidenziare **similitudini esistenziali**. A **Marco Prosperini**, ad esempio, sono state affidate le parti del **padre** del protagonista, del **sindaco** della città e del **prete** (i tre poteri: famiglia, politica e religione) che hanno **condizionato la vita** dell' **uomo di carattere**.

Il **cast** – composto da Alessandra Cavallari, Martina Ciminielli, Giuseppe Abramo, Ivan Bertolami, Mario Marascio, Manuela Montanaro, Elisabetta Melchiorri, Giancarlo Mici, Eleonora Tiberia – si muove in una **scena ibrida e schematizzata**; uno **spazio stagnante della memoria** che rimugina sulla esistenza. Anche i **costumi** sono **senza tempo** ed evidenziano il carattere dei personaggi.

Preponderante, altresì, il **ruolo della musica** – **appositamente composta** dal maestro **Paolo Casa** – non relegata a semplice sottofondo o accompagnamento, ma ricoprente ruolo a sé, quasi un "***personaggio nascosto***".

UN UOMO DI CARATTERE
Il male di vivere dell'anti-eroe borghese
Testo teatrale di **Luca Simonelli** dal racconto omonimo di **R.M. Rilke**
Mercoledì, 5 Agosto 2009 - ore 21,15
Teatro Villa Pamphilj
Largo 3 Giugno 1849 - Roma

Info e prenotazioni: Elisabetta Melchiorri +39 338.7775788 – costo biglietto €10,00.

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/news/luomo-di-carattere-di-rilke-villa-pamphilj