

Opera a Caracalla. L'Aida intimistica di Denis Krief

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Un **doppio cast internazionale per Aida**, che torna dopo otto anni alle **Terme di Caracalla** nel nuovo allestimento con regia, scene, costumi e luci **Denis Krief** diretta da **Jordi Bernàcer**: inizia così il 4 luglio la stagione estiva dell'Opera di Roma: l'Aida di Verdi, spettacolo simbolo degli allestimenti nell'antico scenario delle Terme di Caracalla è molto atteso dal pubblico romano e dai turisti. Fin dalla **prima rappresentazione all'aperto nel 1938** e poi, dopo l'interruzione dovuta alla guerra, dal 1945, la presenza dell'opera di Verdi è stata infatti **pressoché ininterrotta** nelle **stagioni estive** fino al 2011.

La stagione estiva durerà fino all' **8 agosto** 2019, per un totale di **36 serate**, che comprendono le **due opere, il balletto e numerosi extra** con un'offerta di eccellenza, ma nello stesso tempo aperta a un **larghissimo pubblico**, come sottolinea il **Sovrintendente Carlo Fuortes**: *"Il grosso successo di pubblico è uno dei nostri punti di forza e va sempre ampliato: con Aida, che è sempre una sfida per un regista a Caracalla, siamo ai massimi dell'affluenza. Vedere uno spettacolo maestoso come quest'opera di Verdi in un'area dell'antica Roma dedicata alle Terme e rimasta pressoché intatta, è di per sé uno spettacolo"*.

Il regista Denis Krief aggiunge proprio in tema: *"Caracalla è una sfida per qualsiasi regista di opera e l'Aida, massivo oratorio dai lacerti intimistici, è una sorta di grand-opéra riletta da Verdi in questo senso: un'opera squisitamente francese e post Meyerbeer. I protagonisti si incontrano e si svelano sul palco, questo è il lato più sofferto e suggestivo dell'opera: personaggi esposti come **silhouettes psicologiche** in cui il pubblico può agevolmente identificarsi. **Il terzo atto, della seduzione**, vede un ribaltamento della personalità della protagonista: da santa a seduttrice sotto i fili tirati proprio dal padre, scena paragonabile a quella di Kundry manovrata da Klingsor per sedurre Amfortas nel **Parsifal di Richard Wagner**. Il finale dell'opera è invece un semplice trionfo."*

Il Direttore artistico Alessio Vlad parla dei cantanti: *"In questo allestimento è molto interessante il cast, con il triplo debutto di **Judit Kutasi**, romena di parte ungherese, nel ruolo di Amneris; **Serena Farnocchia** in quello di Aida e Amonasro invece sarà interpretato da **Andrii Ganchuk**, che debutta nel ruolo come artista diplomato dal progetto **"Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma**. **Vittoria Yeo** invece la ricordiamo per aver cantato la parte di Aida al **Festival di Salisburgo**".*

Publicato in: GN30 Anno XI Numero doppio 1° e 8 luglio 2019

//

Scheda **Titolo completo:**

[TEATRO DELL'OPERA DI ROMA](#) [2]

Stagione estiva

Terme di Caracalla

Opera a Caracalla. L'Aida intimistica di Denis Krief

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Aida

Musica di Giuseppe Verdi

Opera in quattro atti

Libretto di Antonio Ghislanzoni

Prima rappresentazione assoluta

Teatro dell'Opera del Cairo, 24 dicembre 1871

direttore Jordi Bernàcer

Regia, scene, costumi e luci Denis Krief

Maestro del Coro Roberto Gabbiani

Coreografia Giorgio Mancini

Il Re Gabriele Sagona

Amneris Judit Kutasi / Silvia Beltrami 5, 7, 13, 31 luglio e 3 agosto

Aida Vittoria Yeo / Serena Farnocchia 5, 7, 13, 31 luglio e 3 agosto

Radamès Alfred Kim / Diego Cavazzin 5, 7, 13, 24, 31 luglio e 3 agosto

Amonasro Marco Caria / Andrii Ganchuk* 5, 7 luglio

Ramfis Adrian Sâmpetrean / Alessio Cacciamani 5, 13, 18, 24, 31 luglio e 3 agosto

Un messaggero Domingo Pellicola*

La Gran Sacerdotessa Rafaela Albuquerque*

* dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

ORCHESTRA CORO E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Nuovo allestimento

Con sottotitoli in italiano e inglese

Anche quest'anno proseguiranno, secondo le consuete modalità, gli appuntamenti alle Terme di Caracalla con le "Lezioni di Opera" tenute dal maestro Giovanni Bietti.

La lezione relativa ad Aida si terrà giovedì 4 luglio alle 19,15.

I biglietti per la stagione estiva 2019 sono in vendita alla **biglietteria e sul sito del Teatro dell'Opera di Roma.**

Per informazioni: operaroma.it

Vedi anche:

- [Musica](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/opera-caracalla-laida-intimistica-di-denis-krief>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/aida-2>

[2] <http://operaroma.it>